

Garşaf



SAYI: 42

11 EKİM 1978

4 LIRA

SAYIN YOLCULARIMIZ!
KEMERLERİNİZİ AZICIK
DAHA SIKIVERİN...

BEN
BU HOSTESİ
BİR YERDEN
TANIYORUM
AMA!..



Demirel' in
dövizleri ...

GİTMEYİNCE SÜLEYMAN NEYLESİN KAMRAN?

Hikmet FERİDUN ES

SÜLEYMAN Beyin kaleminden kan damlıyor! Hazretin her gittiği yerde dolaştırılan o dövizleri gördünüz değil mi? Meğer, onları, kaleminin ucunu ıslata ıslata, hep kendi yazarmış! 41 kez maşallah çocuğa!.. Allah zihin açıklığı versin doğrusu.. Ne de fiyakalı sözler buluyor yavruçuk.. **Al bir kilo fasulye.. Kapına milyon yaz..** Lafa bakın, lafa! Gıcır gıcır, yepyeni hiç duyulmamış bir lakırdı.. Tevekkeli değil, aşağıda oturan komşum, kapısına "Milyoner Recep" diye yazmış... Demek Recep Bey dün, akşam kuru fasulye alıp, piyaz yapmış.. Belki rakı bile içmiştir.. Boğazında kalsın, namussuz!

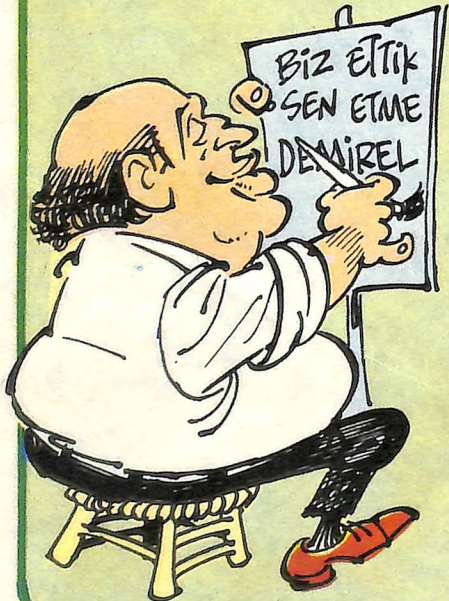
İşte bir döviz daha... Yine Süleyman'dan: **Kurtar bizi Süleyman!** Demirel, bu pankartı taşıyanların, hemen arkasından taşınmak üzere, şu ikinci döviz yazdırmış: **Artık ben bile sizi kurtaramam...** Ne kadar yeni bir söz... Demirel, yazdığı dövizlerde meşhur tekerlemelerden çok faydalanmış. İşte bunlardan ikisi.. **Dizi dizi inçiyim.. Liderlikte birinciyim...** Bahçelerde kerevit..., Mührü getir E cevdi!..., Yalancı Bülent.. Saat kaç?

Parti kongrelerine giderken de en çok kullanılan döviz şu:

"Gitmeyince Süleyman... Ne haltetsin Kâmrân?..."

Demirel, kendisini bu işe o kadar kaptırmış ki, özel dövizler yazıp eve bile gönderiyor.. Nazmiye.. Cacak yaptın mı?.. Yahya... Yuvana dön.. Amıcan seni affetti! gibi...

Bir de Türkiye'de döviz yok derler.. Denizde kum, Sülû'de döviz!..



KÖY-KENT'ten geliyorum...



Şairane...

ÇETİN EMEÇ

GÖZÜNÜ sevdiğimin Ecevit'i... Yine ne buyurmuş ki:
- Parti yöneticilerimiz öldürülmesi, demokrasiye karşı ağır bir saldırdır...

Allah allah... Bu, kişi ayrıcalığı gözetmeyen sınıfsız toplumda, yeni bir zümre mi türedi acaba? Haberimiz olmadan, parti üst kademelerinde görev alanlar, olağanüstü yetki ve dokunulmazlıklar mı kuşandılar?..

Şair bir ruhun sloganlar yaratma sevdası, bakınız insanı nerelere sürüklüyor!...

Ayağının türabı, yolunun kurbani olayım Ecevit! Ne olur söyle: Salvolar, yakınlarda patlamaya başlayınca mı, etekler tutuşuyor? Ve, cennetmekân Özaydın'ı yırtıyor:

- İşi, sıkı tutuyoruz...

O zaman da, benim sorasım geliyor:

- Efendi efendi! Bilmem neremiz sıkışınca mı, işi sıkı tutmak akla geliyor?..

42

T ALİHSİZ bir tesadüf sonucu, katlinin hemen üstüne evinin yolundan geçtiğim MHP İl Başkanı ile gencecik oğlunu, rahmetle anarım... Onlara atılan kurşunları da, bırakınız şu göstermelik demokrasmizi, temelinde ilk harcı Atatürk'ün koyduğu Türkiye Cumhuriyeti'ne sıkılmış sayarım.. Ama, Zincirlikuyu sirtlarında idam hükmü uygulanan on sekizlik delikanlı ile Oto Sanayi Sitesi'nde canına kıyılan iki gencin öldürülmesini kantara vurdum mu, arada hiç fark gözetmem..

Bugün, otobüslerden seçmece kurbani indirip kan döken eller, yarın, vapur da kaçırıp kimbilir kaç genci Marmara'nın ortasında, denize sallayacaklar... Kimisini de belki, Osmanlı usulü, Sarayburnu'ndan boynunda taşıla, ölüm yolculuğuna posta edecekler...

Halk, katmerli dehşete kapılacak... Yine, günahsız ailelerin ılık gözyaşları akacak.. Ama kazara, bu kurbanlar arasında bir yaldızlı parti rozeti taşıyan çıkarsa, o zaman da, bizim Olympe'in tepesindeki bülbüller şakiyacak:

- Demokrasiye karşı ağır saldırı...

Ya, ötekilere yönelen ne oluyor üstatlar? Hafif saldırı mı, sadece saldırı mı?.. Yoksa yoksa, saldırı bile değil mi?..

Geçiniz efendim ve gülünç olmak için kendinizi bu kadar zorlamayınız...

Türkiye'de anarşi, gerçekten tirmanışta... Tirmanıyor da, ne mi yapıyor?... Giderek azıtıyor... Hedeflerini daha, daha, daha üst düzeylerden seçiyor... Belki de, tirmanıştaki bu hız ve hırs, Başbakanımızı telaşa düşürüyor.

E VET, dün öğrenci çerçevesi içinde kalan kurbanlar, birden yurt müdürü, parti başkanı derecesine sıçradılar.. Tanrı gecinden versin, belki de yarın parlamenterlere sıra gelecek... Pekili; o zaman Ecevit ne diyecek?... Parlamento hisimlarına kanat germek için, daha mı celâlle-necek?..

Parlamenter ayrıcalığına, gerekçe mi gösterecek?..

Ama ihtimal, "Parlamenterlik, en saygın meslektir... Pek saygın olduğu için de, çok az çalışıp, çok para kazanma hakkı, Türkiye'de yalnız parlamenterlere tanınmıştır. Onlara, normal vatandaştan başka gözle bakmamız doğaldır" demeyecek...

Gerçi, bizim şu basit işimiz bile, bir takım kayıtlara, koşullara bağlanmıştır. Sorumluluk alanı, kişiyi örkütecek kadar yaygındır... Şerefinden başka pek geçerliliği olmayan bir basın kartımız vardır. Ona sahip olmayı dahi kaskatı bir şart maddeleştirmiştir. Başka iş yapmamak..

Oysa, parlamenter etiketini yakanıza ilistirdiniz mi, artık küçük dağlar sizindir. Tek oyunuzun ağırlığı, Türkiye'yi savaşa açmaya, ya da barış yapmaya zorlayabilir.. Öte yandan, sizin eski işiniz aynen devam edebilir: Yazıhaneniz, büronuz, muayenehaneniz, fabrikanız, dükkanınız.. Hatta hatta iş takipçiliğiniz..

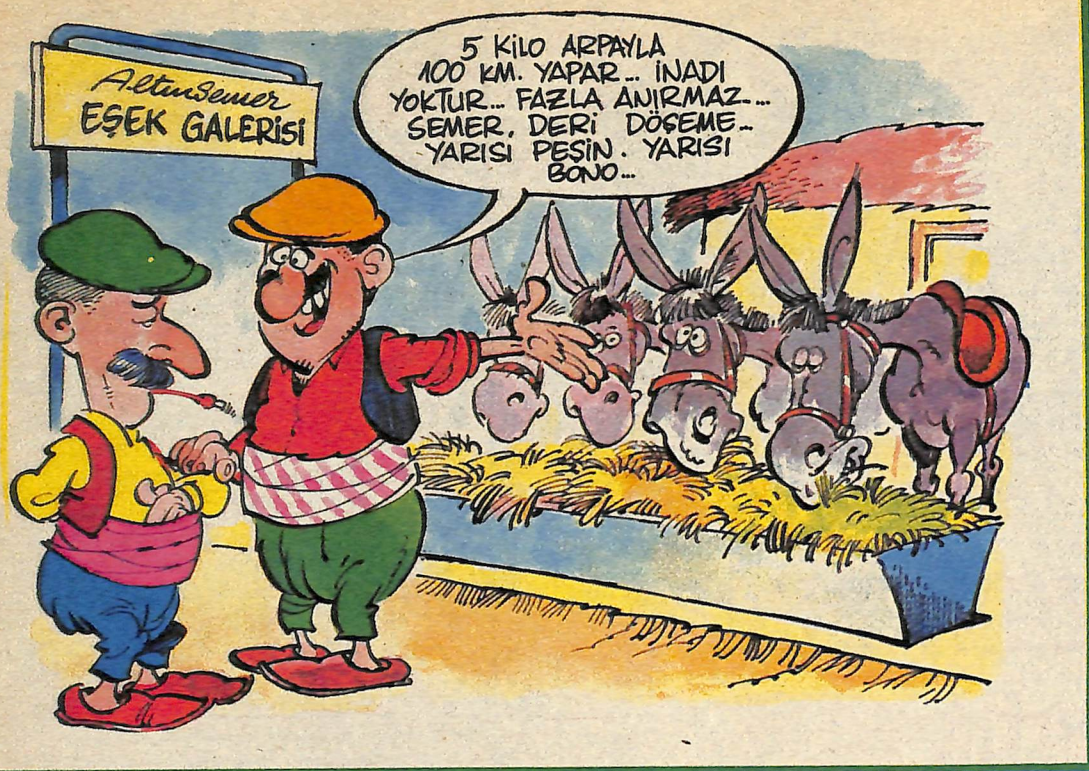
B ÖYLESİNE çok tarakta bezi olan sayın zevatı öldürmenin, ayrı bir yolu, yöntemi; sizi, beni öldürmekten de, hayli farkı olmak gerekir... Ecevit gibilerin, dillerinin altındaki baklada da, belki bu özellik gizlidir...

Ne var ki, önce can, sonra canan...

Bana sorarsanız, bizim her birimizin canı, o altı yüz kusura kişilik kalabalıktan daha değerlidir. Bırakınız can, canan ayrımını, hiç değilse, eşit sayılmamız gerekir.

Bir dil sürçmesiyle de olsa, bu kavramın değişik biçimde ifade edildiğini görmek, beni üzüyor...

Hiç akılcılıktan nasibini almamış bu tür kelimeler için en iyimser ağzın bile diyeceği tek söz kalıyor: Şairane.



PROGRAM uyarınca Ecevit, Köy-Kent'e ilk kazmayı vuracaktı, köyden kente göç, şıp ye duracaktı. Hiç de öyle olmadı.

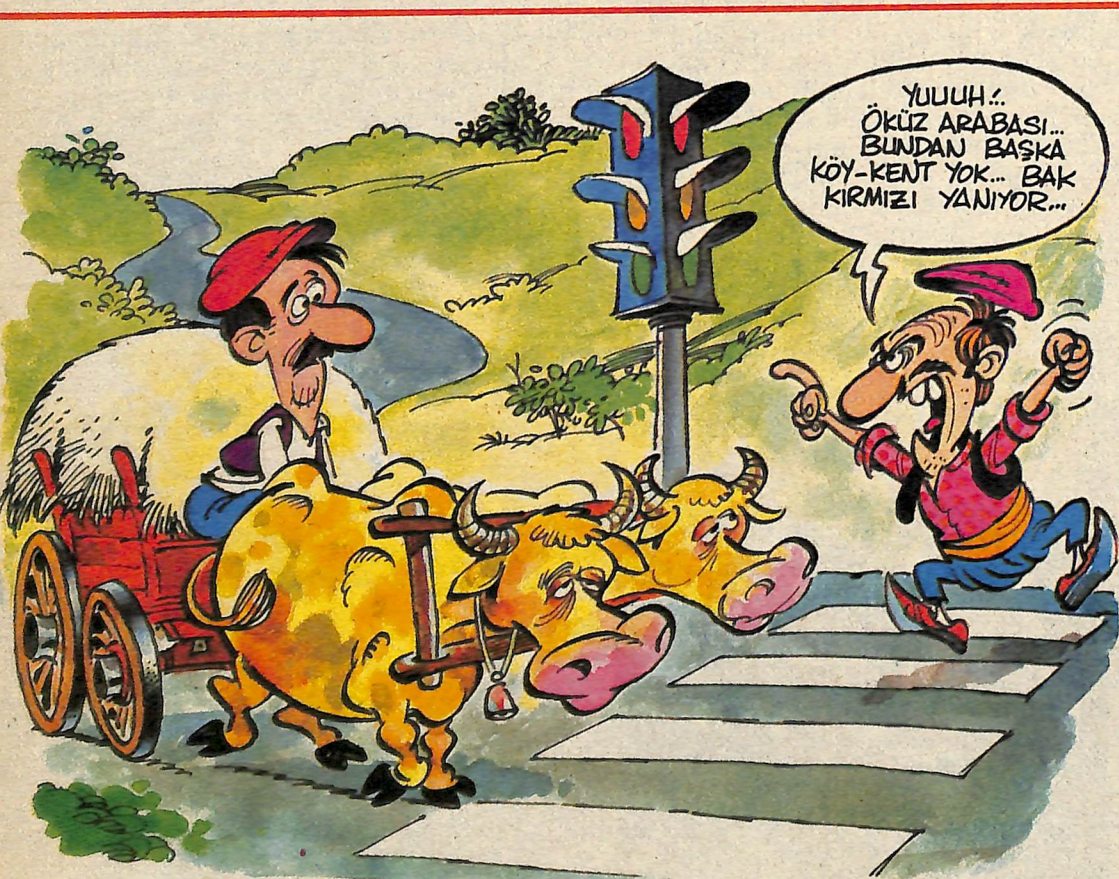
Tombalacık Halimem yaz başına geeel...

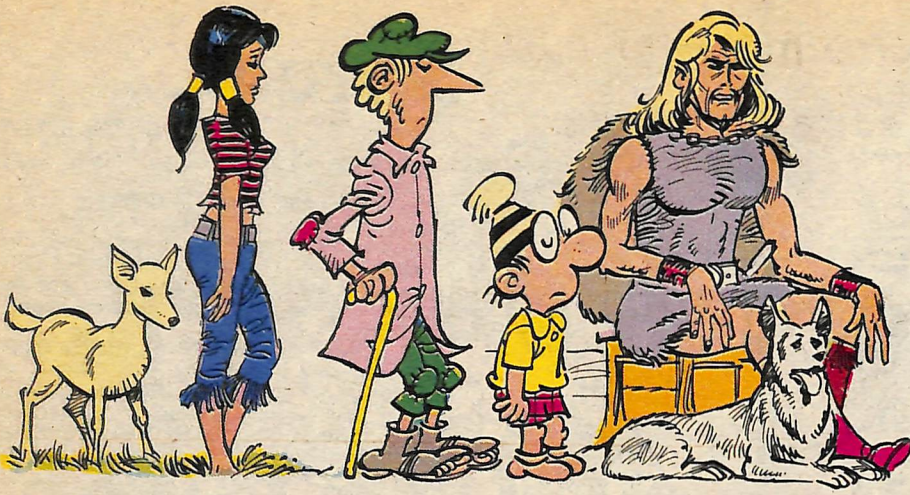
Ben gidiyorum Köy-Kent'e düş peşime gel...

ye başlayan bir halk türküsünü mırıldanırken ağıtım, Doğu'dan Batı'ya göç, tüm hızıyla sürüyor. anrı'nın Muhittin kulu, Köy- Kent'e doğru yürüyor.

Tören alanına vardım ki, her yer bayraklarla bezenmiş. Köy, daha kentleşmesi plânlamadan, kent olmaya özenmiş. Dükkânlar, sebze ve meyvelere kentteki esnafları kıskandıracak fiyatları asmışlar... Bazı açığı gözler, safını içerse k midelerimiz bozulur düşüncesiyle, süte suyu basmışlar.

Şöyle bir göz attım âleme sıcak, sıcakına yaşıttım kaleme!





Istanbul'un köyleri

Istanbul'da dört duraktan birisi,
Ne ye ili kalmış ne de grisi,
Boz denilmez, bozun kirli sarısı,
Bir de derler, YE ILK Y...

Eskidir binalar, taa Nuh'tan kalma
Yeniye düşünüp hayale dalma,
Devre uymazsa da kulaktan dolma,
Bir de derler, YENIK Y

Erenini tarih almış g t rm  ,
K  klerin yanında blok bitirmiş,
Bekta iler bakıp, bakıp  a irmi 
Bir de derler, ERENKÖY...

Orda mevcut iken o nefis (!) koku,
Bir akıllı dikmi  bunca bloku,
Yanyana ya arken açıyla toku,
Bir de derler, ATAKÖY...

Orta diye orta yere denilir,
Karpuz bile ortasından bölünür,
Şimdi köprü aya ından inilir,
Bir de derler, ORTAKÖY...

Kim bakır bulursa, göstersin biraz,
Plastik devrinde porselen de az,
Tahtaları noksan olana garaz,
Bir de derler, BAKIRKÖY...

Ne kadısı kalmış ne adaleti,
Seyredin vapurda siz rezaleti,
Insanlar  eker de böyle zilleti,
Bir de derler, KADIKÖY...

   tarafı sarmı  mavi (!) bir deniz,
Balıkçı kayıkçı herşey tertemiz (!),
Bu derece ak-pak (!) iken beldemiz,
Bir de derler KARAKÖY...

Kıvrımını dalga vurmu  g t rm  ,
Cetvel gibi dümdüz hale getirmiş,
Bademi uzatıp suya batırmı ,
Bir de derler ÇENGELKÖY...

Ne pa ası kalmış ne i kembesi
Her yerden gelmekte onların sesi
Vapur u ramaz ya var iskelesi,
Bir de derler, ARNAVUTKÖY...

 ahin KUTLUG

SEZGİN BURAK artık çizgilerinde yaşayacak

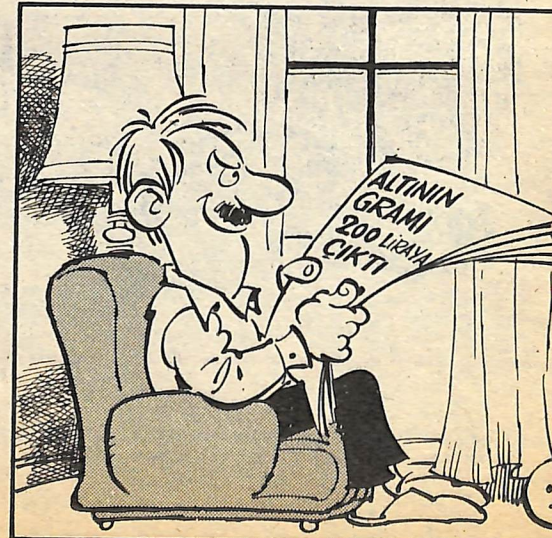
TÜRK  izgi sanatının genç  s-
talarından, arkadaşımız **Sezgin
Burak**'ı yitirdik. Yarattığı resimli ro-
man tipleri (Tarkan, Pirtik, H daver-
di) ve karikatürleriyle milyonlarca
okurunun beğenisini kazanan Sezgin
Burak, artık çizgilerinde ya aya-
cak. Birçok kez ** ar af**'ın kapakla-
rına renk katan fırçası, sayfalarını
süsleyen sevimli karikatürleri, anı-
sını bizlere unutturmamaya yete-
cek...

Bu sayfada **Sezgin**'in en başarılı
 izgilerinden birkaç örnek sunarken,
hatırası karşısında bir kez daha say-
gıyla e iliyoruz.

 ar af

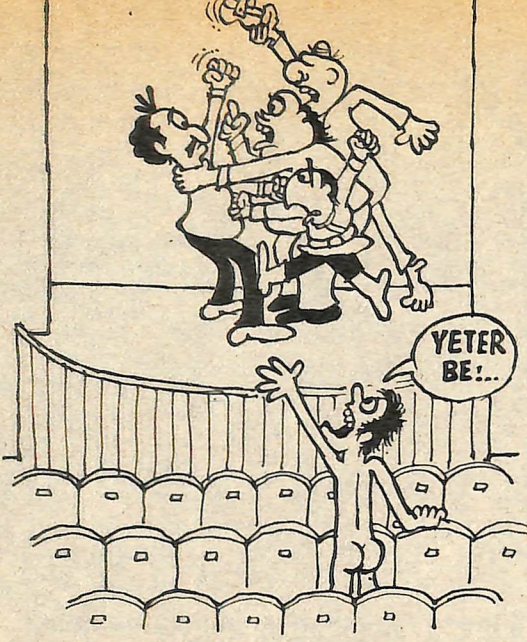


Altın yükseliyor



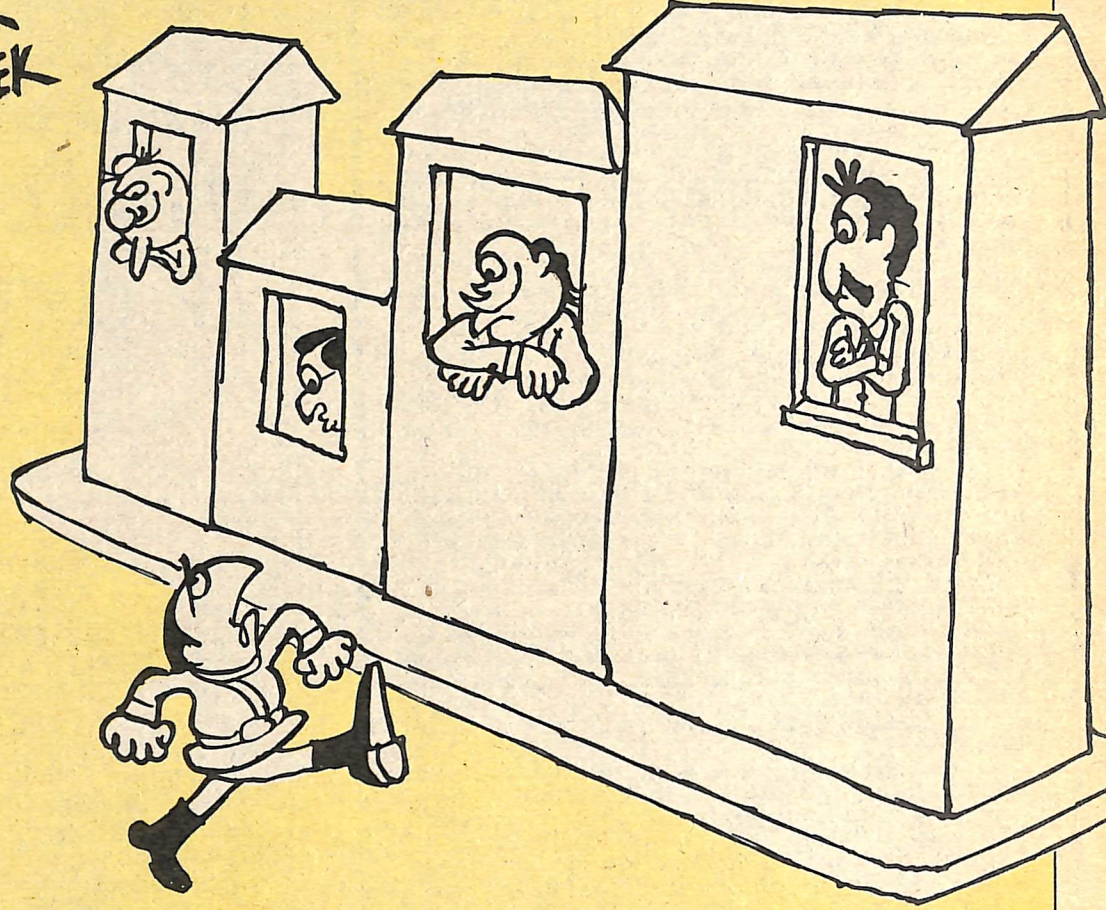
Tiyatro mevsimi başlarken...

Bizimkiler de perdelerini açtı!..



"ÇIPLAKÇI"

NEHAR
TÜBLEK



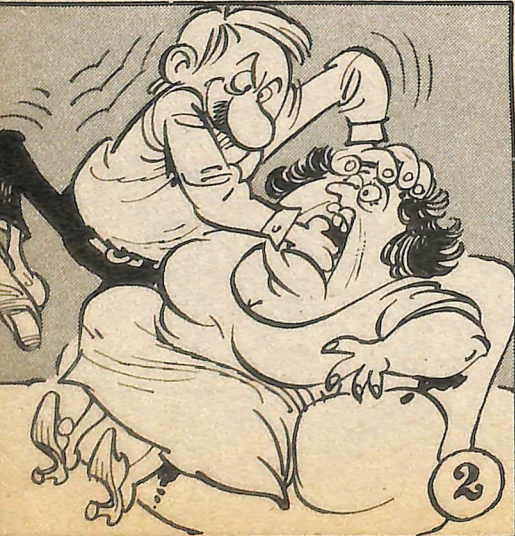
"SAKINCALI PIYADE"

SIKI
YÖNETİM

"BİRLİKTE OYNAYALIM"

Kurufasulyenin başını alıp gittiği bir ortamda, altın durur mu? Mercimekle nohut prensler gibi el üstünde tutulurken o, işi alçak gönüllülüğe vurur mu? Gördüğünüz gibi,

"Heeyt!.. Bu dünyada biz de varız bel!" diye şöyle bir kükredi, elimiz ayağımız titredi. İstekleri yerine getirildi de, ortalık duruldu... Gramı 250 liradan, görkemli tahtına kuruldu!



2



HANIM, ANNENİN ALTIN
DİŞİYLE 2-3 GÜN DAHA
İDARE EDERİZ...
AYIN SONUNA KADAR
ALLAH KERİM...

3

Mentollü "Meltem"
sigarası çıkıyor

ULAN ŞU MENTOLLÜ SİGARALAR
NEZLEYE ÇOK İYİ GELİ-
YOR. BURNUM ARTIK HİÇ AKMIYOR...



ÇETİN
ZAN

Sevgiye bakın, sevgiye!..

Hüseyin ZURNA

DÜNYADAN habersiz kişilerin içine yuvarlandığı vatani kurtarma tutkusu, yedi bela gazabı gibi çöktü toplumun üstüne. Vuracak, kıracak, öldürecek, kan dökcek ve kendince vatani kurtaracak.. Şuna göre vatan, bunun yüzünden batıyor, buna göre vatan, şunun yüzünden batıyor. Şu bunu öldürürse, vatani kurtaracak, bu da şunu öldürürse, vatani kurtaracak.. Hani insanın her rastladığına sorası geliyor:

- Acaba siz vatani çok seviyor musunuz?

Şayet adam:

-Evet! derse, en akıllı iş, kırı kırıp oradan tüymek gibi görünüyor.

Faralar ve İnsanlar da iri yarı, geri zekalı bir Leni vardır. Çalıştığı çiftlikte kendisine pas veren çiftlik sahibinin oynak gelinini, samanlıktaki seveyim derken, kocaman elleyle boynunu kırıp öldürür..

Herhalde kadınların aradığı sevgi, okşanırken boyun kırılmasından ölmek değildir. Nasıl ki vatan da, üstünde yaşayanların kalbura dönüp mezarlık olmasıyla kurtulmayı yeğlemez pek. Vatan, insan mezbahasının ikinci adı değildir çünkü.

Sanırız ki vatani kurtarma sarasına yakalananlar, yaşamlarında sağlıklı bir çıkış noktası bulamadıklarından, vatani ele geçirme hipnozuyula canavarlaşmaktadırlar. Oysa vatanlar, canavar üreterek değil, çağdaş beyinler üreterek kurtulur.

Diyelim ki geri kalmış ülkeler, geri kalmışlıktan kurtulmak istiyor, bunun yolu bir bölüm geri kalmışın, bir başka geri kalmış bölümü öldürmesinden mi geçmektedir?

Güney Amerika ile Afrika, çok uzun yıllardan beri kendi içinde kan döküp duruyor. Kurtulduk diyenlerin bile aslında kurtulmamış olduğu, kısa bir süre sonra çıkıyor ortaya. Teknolojilerini bir türlü geliştiremiyorlar. Dış politikadaki yön seçmeler ise, yerel yönetimi aşan boyutlara ulaşmış durumda..

Vatani kurtarmak iddiasıyla birbirini öldür dur.. Çocuğu öldür, kadını öldür, yoldan geçeni, kahvede oturanı gazete okuyanı öldür... Vatani kurtulmasını vatandaşlar engelmış de, vatani kurtarmak için onları temizlemek gerekiyormuş gibi bir deflilik içinde, ortalığa dehşet sal..

Geçen yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nu inceleyenler bunlar sonunda birbirlerini öldürerek yok olacaktır, kehanetinde bulunuyorlardı. Bunun nedenlerini de, bütün ayrıntılarıyla sıralıyorlardı. Çağa uyamamanın suçunu birbirlerinde bulacaklar ve bunun hıncını birbirlerinden alacaklardır diyorlardı...

Hani nerdeyse doğrulanmaya başladı adamların söyledikleri..

Eskiden okullarda öğretmenler çocuklara vatani sevgisi aşılamaya uğraşırlardı. Aşı, anlaşılın ters tepti. İşini sevmeye yerine, uydurma sözle vatani sevmeye demagojisi ağır bastı. Vatani sevgisinin kanıtı, canilikten geçer olma yolunda.

Sormak gerek kırk beş milyon vatandaşa:

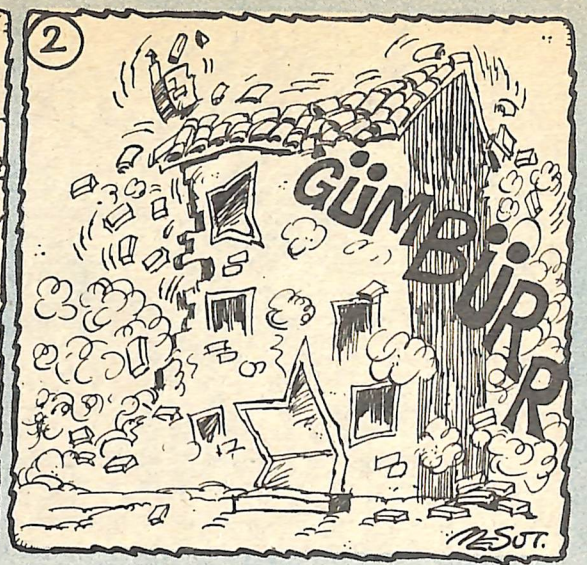
-Vatani sevgisinin böyleli elinize geçse, ne yapardınız?

Bombalı, tabancalı, dinamitli, kefenli teneşirli vatani sevgisi..

Vatandaşlar bir ağızdan:

-O sevgiyi alır, katlar bükür, sahibinin cebine sokardık, diyeceklerdir.

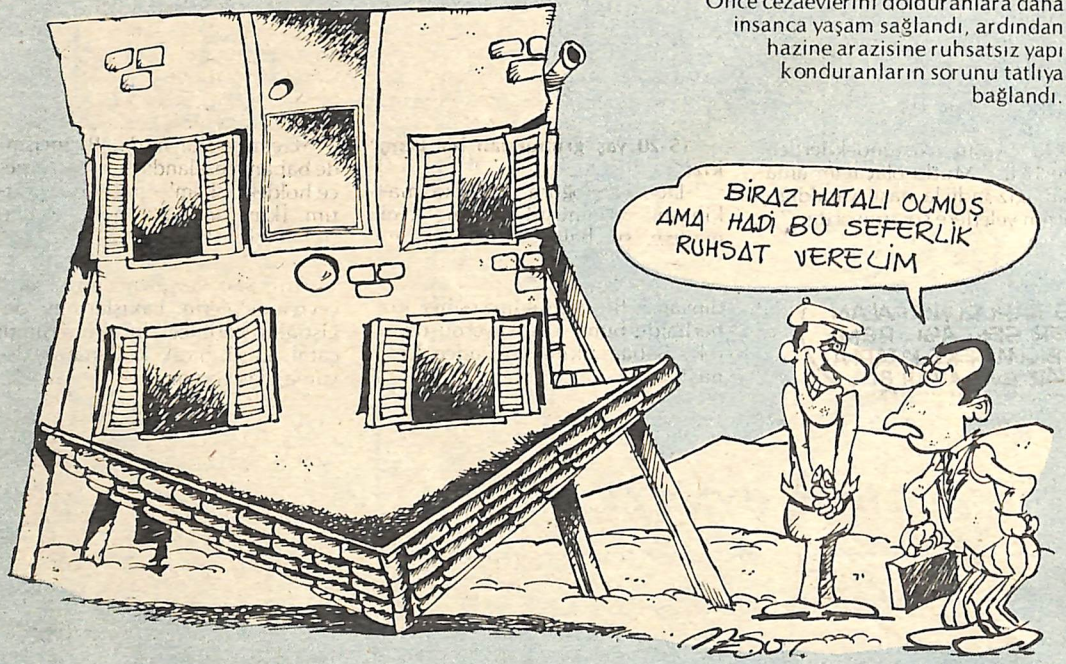
Soysuzlaşmanın çeşitli türlerini gördük, şimdi de vatani sevgisi türünü görüyoruz. Kurtulmanın ise ilk şartı, önce soysuzlaşmaktan kurtulmaktır.



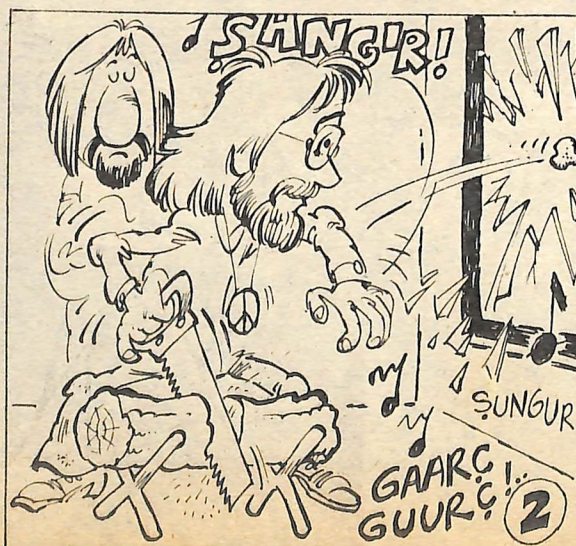
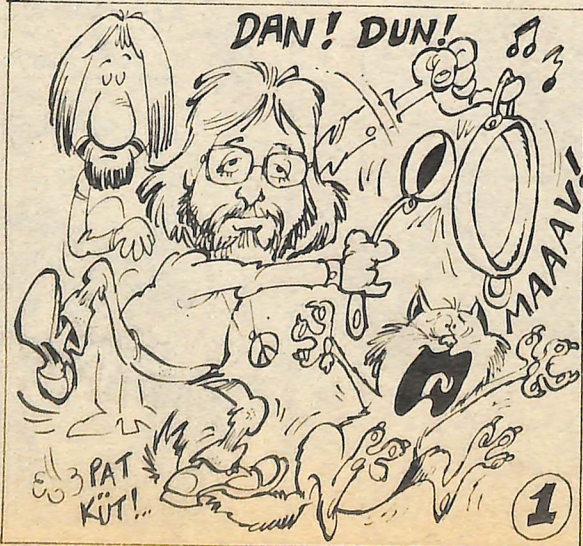
Kim demiş hükümet iş görmüyor diye!..

HATALI YAPILARA AF ÇIKTI

DOĞRUSU adamlar, ellerinden geleni yapıyorlar. Toptan iste, toptan perakente iste, perakende, sipariş üzerine demecin her türlüünü atıyorlar. Laf yapan ağız, onlarda... Gaf yapan ağız, onlarda... Af yapan ağız, yine onlarda. Suça ödül dağıtmaktan imanları gevredi. Önce cezaevlerini dolduranlara daha insanca yaşam sağlandı, ardından hazine arazisine ruhsatsız yapı konduklarının sorunu tatlıya bağlandı.



TV'de tertemiz program
OKAY TEMİZ ÇALIYOR



Çarşaf SEKS RAPORU

Yazan: Vedat SAYGEL
Karikatürler: Öznur KALENDER

Babalar , kızlar , oğullar... ille de cinsel sorunlar!

GELİŞMEMİŞ ülkelerin geri kalmalarıyla IMF'den yardım almaları arasında sıkı bir bağ vardır. Böyle yerlerde, halkın kafası seks sorunlarına takılır; kişi dünyadaki gelişmelere değil, cinsel organlarına baktırılır. Bugünlerde herkesin, şeyini eline alıp dolaştığı ülkemizde, durum hiç de iç açıcı değildir. Anketimize katılan binlerce yurttaş "Mutlu musunuz?" sorumuzu şöyle yanıtlıyor:

Erkeklerden yüzde 46'sı: "Değilim. Çünkü, elimdekini koyacak yer bulamıyorum."

Kadınların yüzde 37'si: "Çafınmış falan olmasın diye, günde üç beş kez el atmadan, duramıyorum."

Orta yaşın üstündekilerden yüzde 13'ü: "Mutlu olacağım ama şu işin ağız tadıyla nasıl yapıldığını, bizim veletlere soramıyorum."

SEKS RAPORUNU FALAN
BOŞVER SEN ABİ... BEN-
DE O BİGİM SEKS KİTAPLA-
RI VAR EVELLALLAH Bİ
SORUNUN KALMAZ



CİNSEL AÇLIĞIN TEK NEDENİ: BİLGİSİZLİK!

15-20 yaş grubundan bir delikanlı:

-Ana, baba, yenge, dayı, iki göz odaya sığıştığımız yetmiyormuş gibi, sekiz çocuktan sonra işi daha da azıtan peder, dokuz ayda bir beni karşısına alarak, "Leylekler yakında sana bir kardeş daha getirecek" diye başlar yolunu yapmaya... Dayanamadım sonunda. "Bırak moruk palavrayı" dedim. "Kime yutturuyorsun? Sen bu cahillikle gidersen, ev leylek yuvasına dönecek!" Üşenmedim doğumdan korunma yöntemlerini bir bir anlattım kendisine. Ondan sonra bir daha leylekler kardeş getirmez oldu.

15-20 yaş grubundan bir genç kız:

-Doğura doğura, kuluçka makinasına dönmüştü annem. "Ayol madem şu halı karıştırıyorsun, önlemini de alsana" dedim. Ne demek istediğimi anlayamamış kadıncığız. Bir gece aklına esmiş, kız herhalde bunu kastediyordu diye, babamınkini kökünden kesmiş!

SEKS KURBANLARI

Yattığı cezaevinde çile dolduran F'nin acıklı öyküsünü dinleyelim:

-Gerdeğe girene kadar seksin ne olduğunu bilmiyordum. Birşeyler olacaktı ama, kim kime ne yapacaktı? Pencerenin altındakiler, davul zurna çalarak, "Haydi aslanım kan isteriz" diye bağıyordu. Taze bir çiçeği andıran karım kollarını boynuma dolamış, boğarcasına sarıyordu. Canımı kurtarmak amacıyla elimi attım belime, güç bela tabancamı çekerek, kurşunları sı-

raladım geline! Ben onu vurmasam kuşkusuz o beni boğacaktı. Sonra, pencerenin altında bekleyenlere, kanlı gelinliği attım. Canımı kurtarmış olmanın sevinciyle vurdum kafayı yattım.

KARŞILIKLI KONUŞMALAR

-Cinsel konulardaki bilginiz, sizce yeterli mi?

Ş. adında 16 yaşındaki bir genç kız:

-Çok bile...

-Evlilik öncesi deneyimleriniz oldu mu?

-Elbette oldu. Bir keresinde arkadaşımın yaş günü çayına gittim, iki kez de belediye otobüsüne bindim. Öyle güzeldi ki...

-Başınıza bir iş gelmedi ya...

-Gelmez olur mu?.. Birincisinde babam cezalandırdığı için, o gece holdeki iskemlenin üstünde yatıtm. İkincisinde, otobüs yolcularından nezle kaptım.

-E ile doyumu denediniz mi?

-Bir kaç kez denedim. Fakat çevremdekilerin bakışlarının değiştiğini görünce, bıraktım. Şimdi çatal, kaşık, bıçak kullanarak doyuma ulaşıyorum.

Soruşturmalarımızdan edindiğimiz bilgilere göre, kendi kendine doyuma ulaşma yöntemi kentsel ve kırsal alanlarda birbirine uymamaktadır. Örneğin Marmara bölgesinde genç kızların çatal, bıçak, kaşık kullanmalarına karşılık İç Anadolu'da doyum, yufkayla sağlanmakta, Karadeniz'de, Trabzon yağıyla yağlanmaktadır.

Bu bölgelerin erkekleri, evlilik öncesi ilişkilerde çoğu kez sığırlarla ve eşeklerle basılmakta, kentsoylu kadınlar ise evde besledikleri cins köpeklerine asılmaktadır.

ÜZGÜNÜM AMA
BÜLENT BEY... SİZE SEKS
RAPORU YERİNE ANCAK
GÜRÜK RAPORU VERE-
BİLİRİZ...



SEKS RAPORU FALAN SANA
FAYDASIZ HERİF... SEN EN İYİSİ
İSTİRAHAT RAPORU AL.

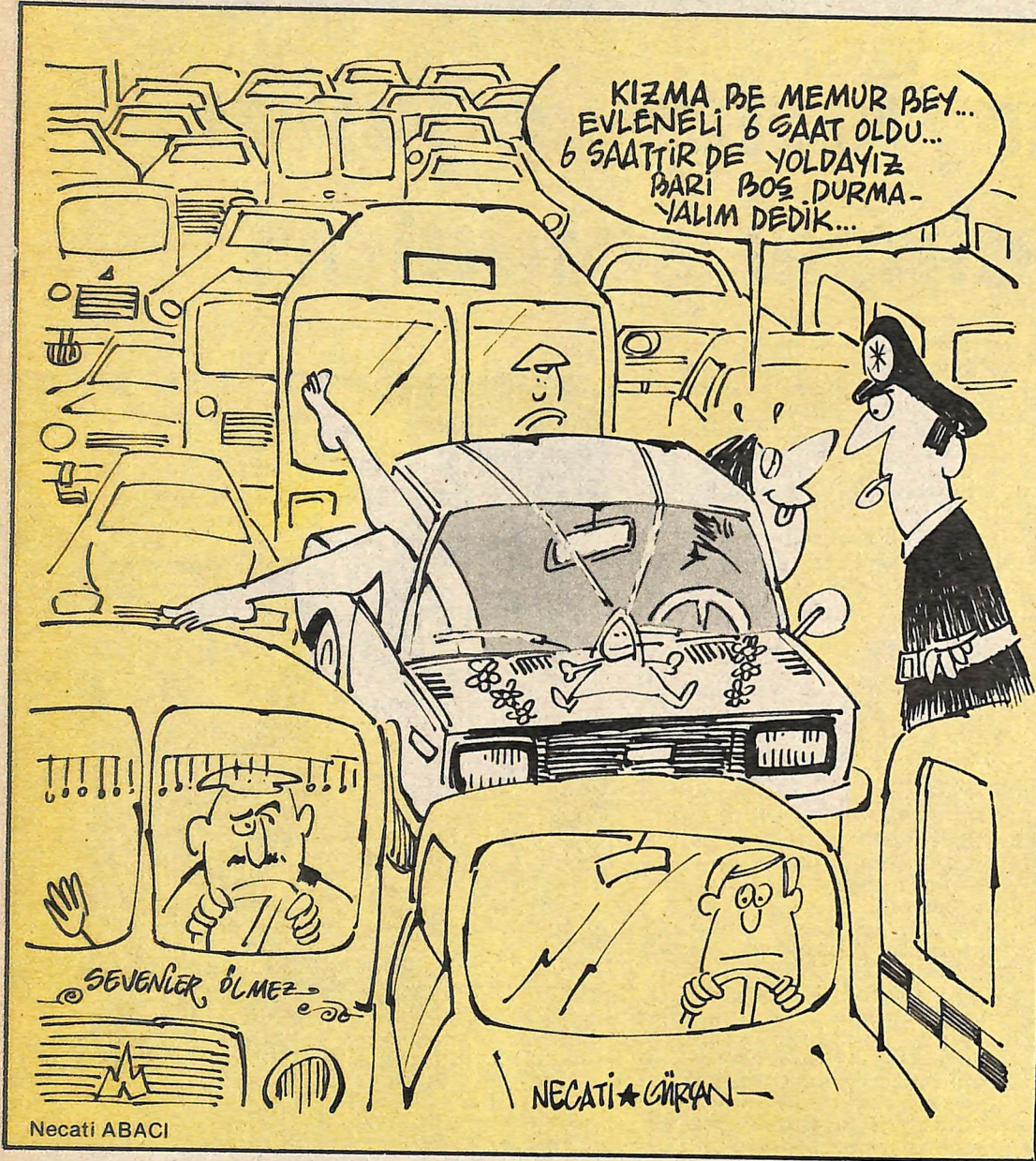


AKORDU BOZUK GİTAR
ÇALARSIN HAA... GÜZELİM
PARÇAYI MAHYETTİN!

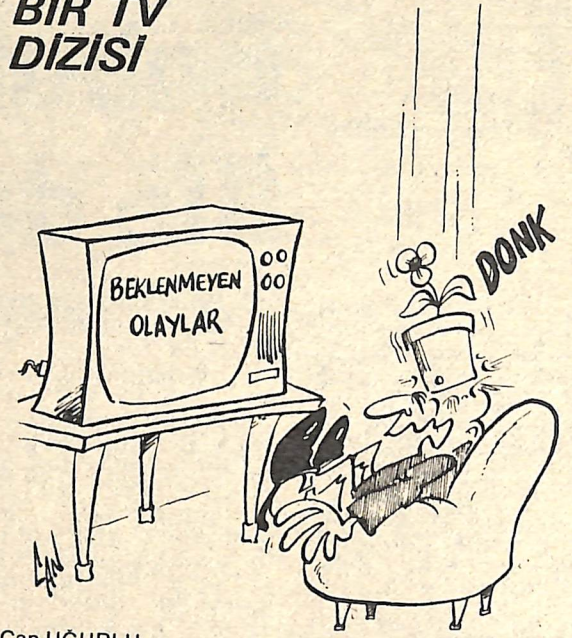




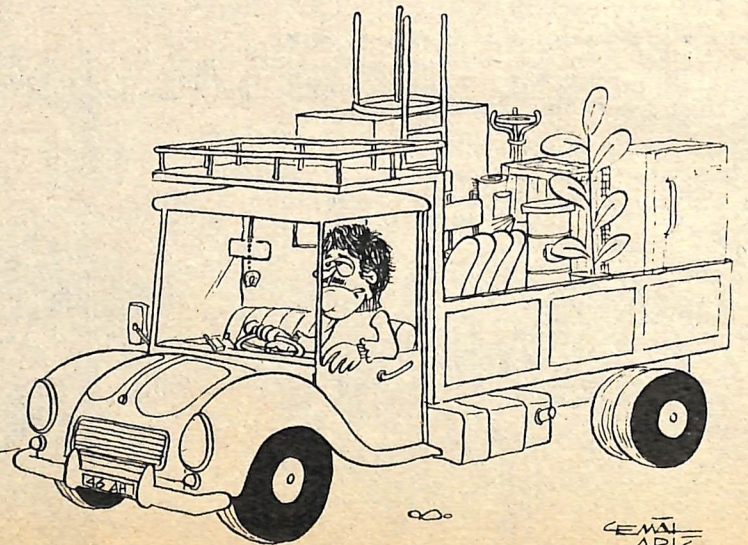
Çarşaf DOLUSU KAHKAHA



BİR TV DİZİSİ

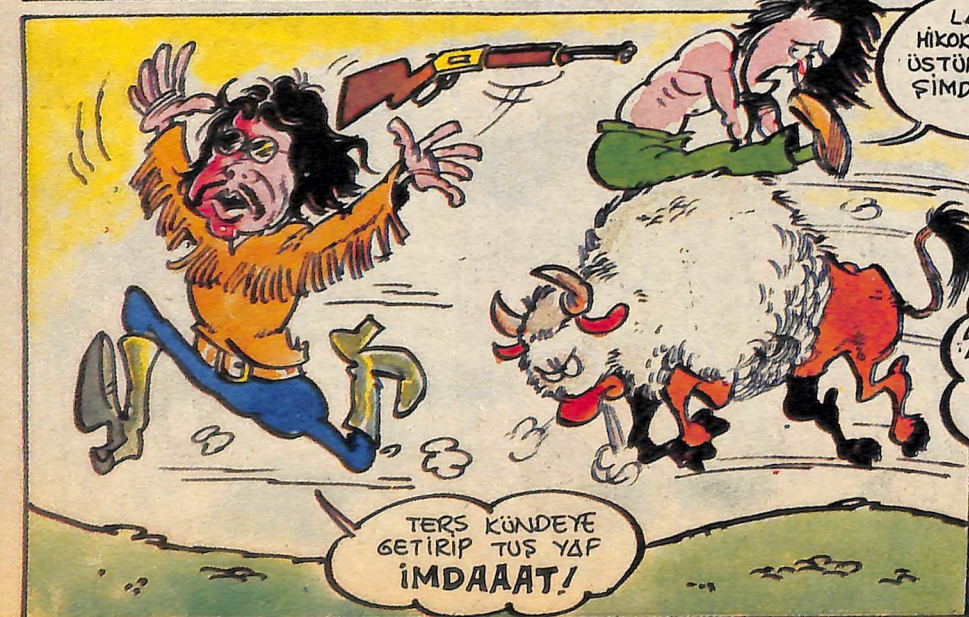
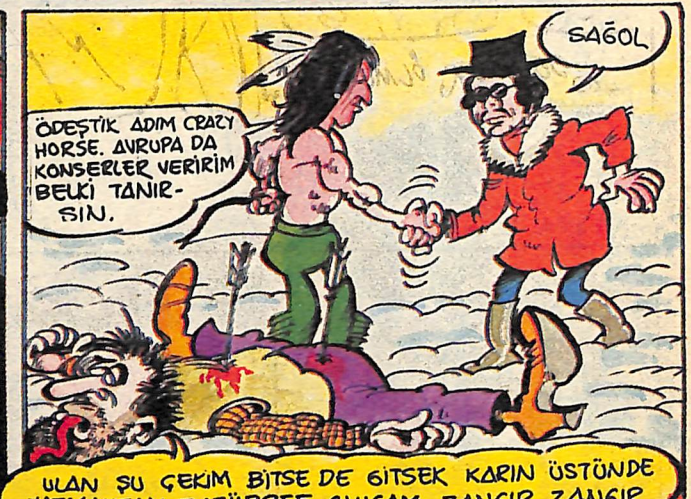


BİR BANKA REKLAMI

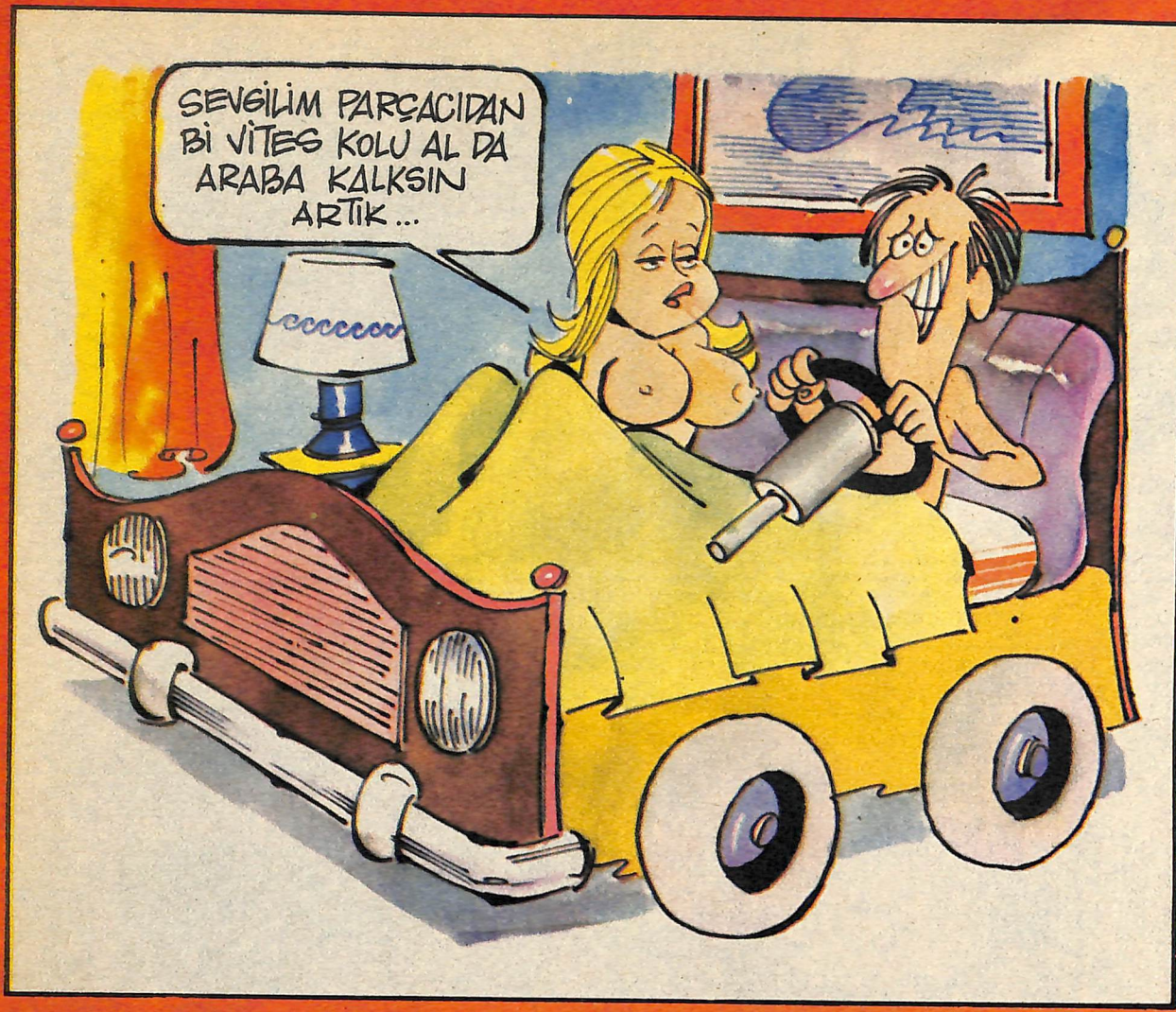


AZGIN BOĞA

SEİREDİP ÇİZEN: MESUT EKENER



SON



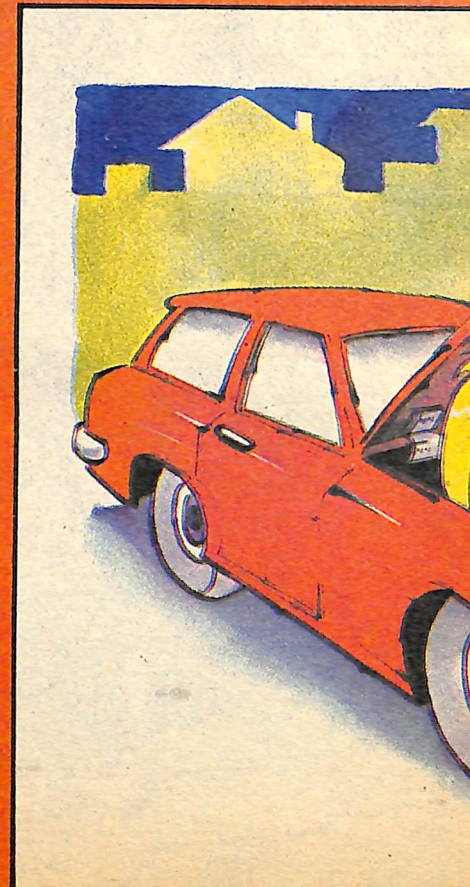
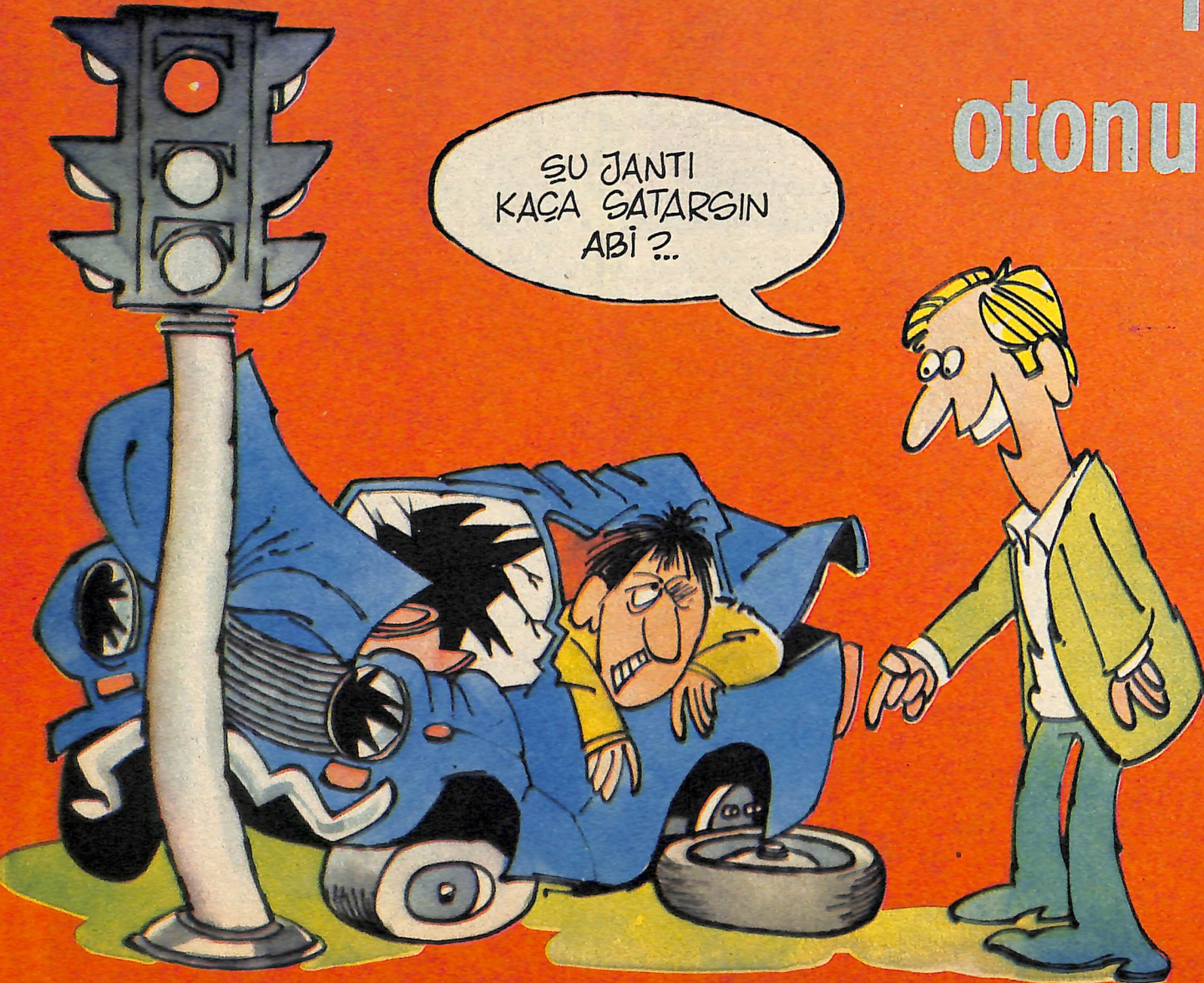
Çarşaf'A
DOLAŞANLAR



ÜMİT YAŞAR
OĞUZCAN



Galeride
işler kesat
otonu parçala d



Marlboro DESTANI

Marlboro girer içeri
Marlboro bizim erkân Marlboro
Öylece kaç yıldanberi
Okak meydan meydan Marlboro.

Marlboro kanun kâr etmez
Marlboro asla âr etmez
Marlboro hiç inkâr etmez
Marlboro güçlü bir insan Marlboro.

Marlboro gibi sanki her derde
Marlboro akta arzı endam eder de
Marlboro pervasızca içer her yerde
Marlboro esnaf, hatta bakan Marlboro.

Marlboro pısmışlar ki böyle tütünü
Marlboro kula ana sütünü
Marlboro gıl hemen halkın bütünü
Marlboro ev dükkân dükkân Marlboro.

Bizde genellikle satar çocuklar
Her köşe başını tutar çocuklar
Öbek öbek, katar katar çocuklar
Satarlar her yerde her an Marlboro

Tırlar yakalanır verilir fire
Değişir fiyatı gününe göre
Diyorlar bire bir imiş kansere
Şu ciğere dolan duman Marlboro.

Nasıl girdin diye herkes sorsa da
Aldırma sen yine dolaş ortada
Kendi sigaramız karaborsada
Sen hiç eksek olma aman Marlboro.

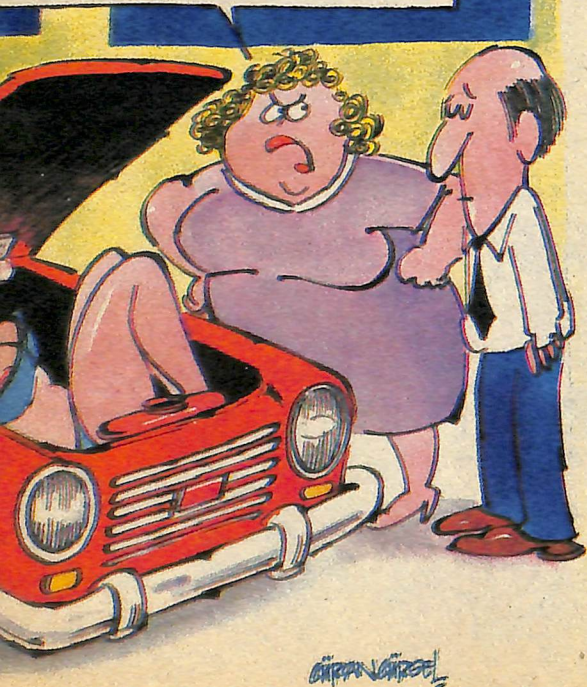
Darı ektin dibine her cüzdanın
Bütün memleketi sardı dumanın
Çoktur itibarın, büyüktür şanın
Az gelir sana bu destan Marlboro.

Karikatürler:
Gürçan GÜRSEL

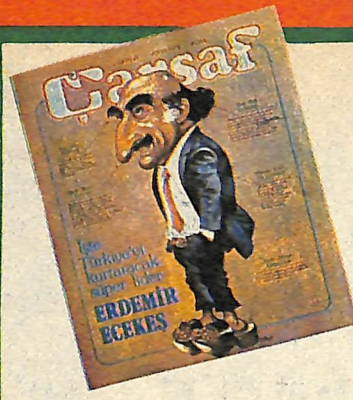
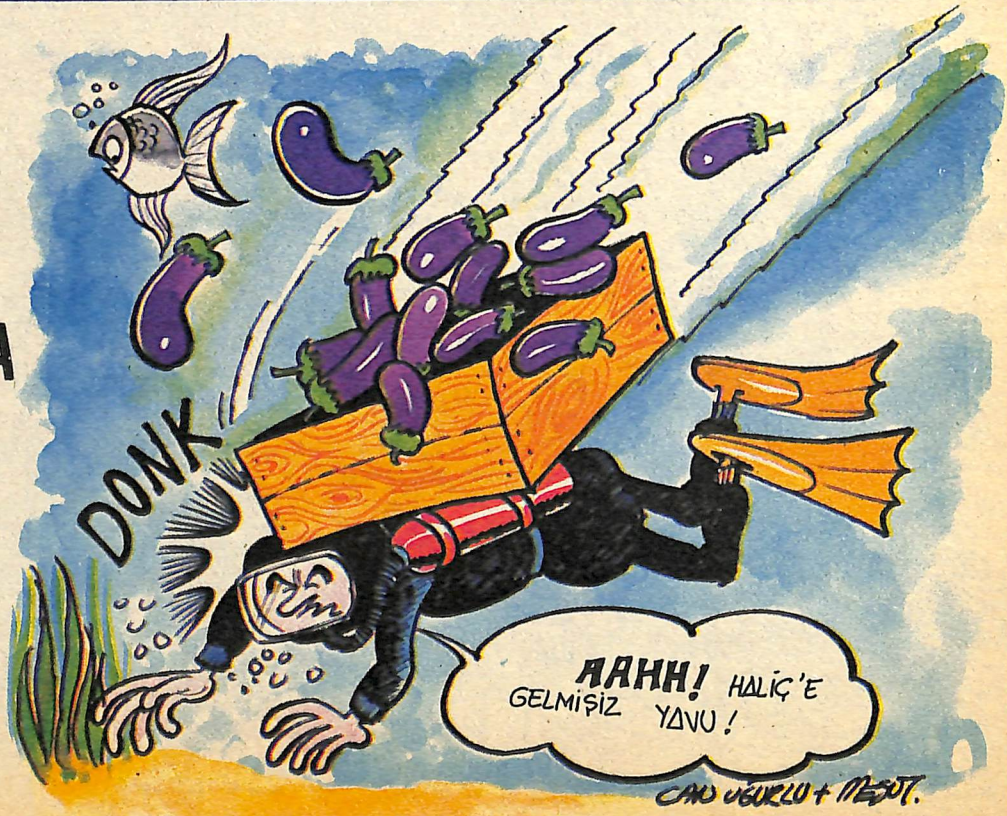
sat!...



HERİF! BU PARÇA NEREDEN ÇIKTI?



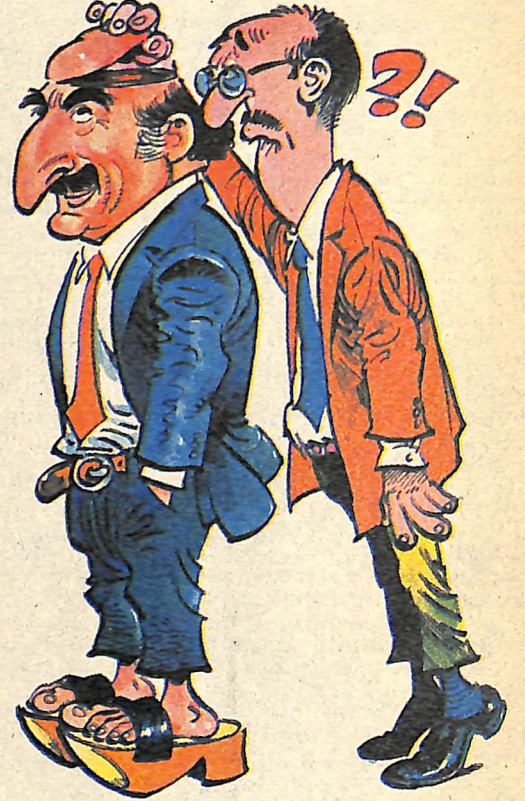
NAMIK
EKİN
REKORA
GİDER
İKEN...



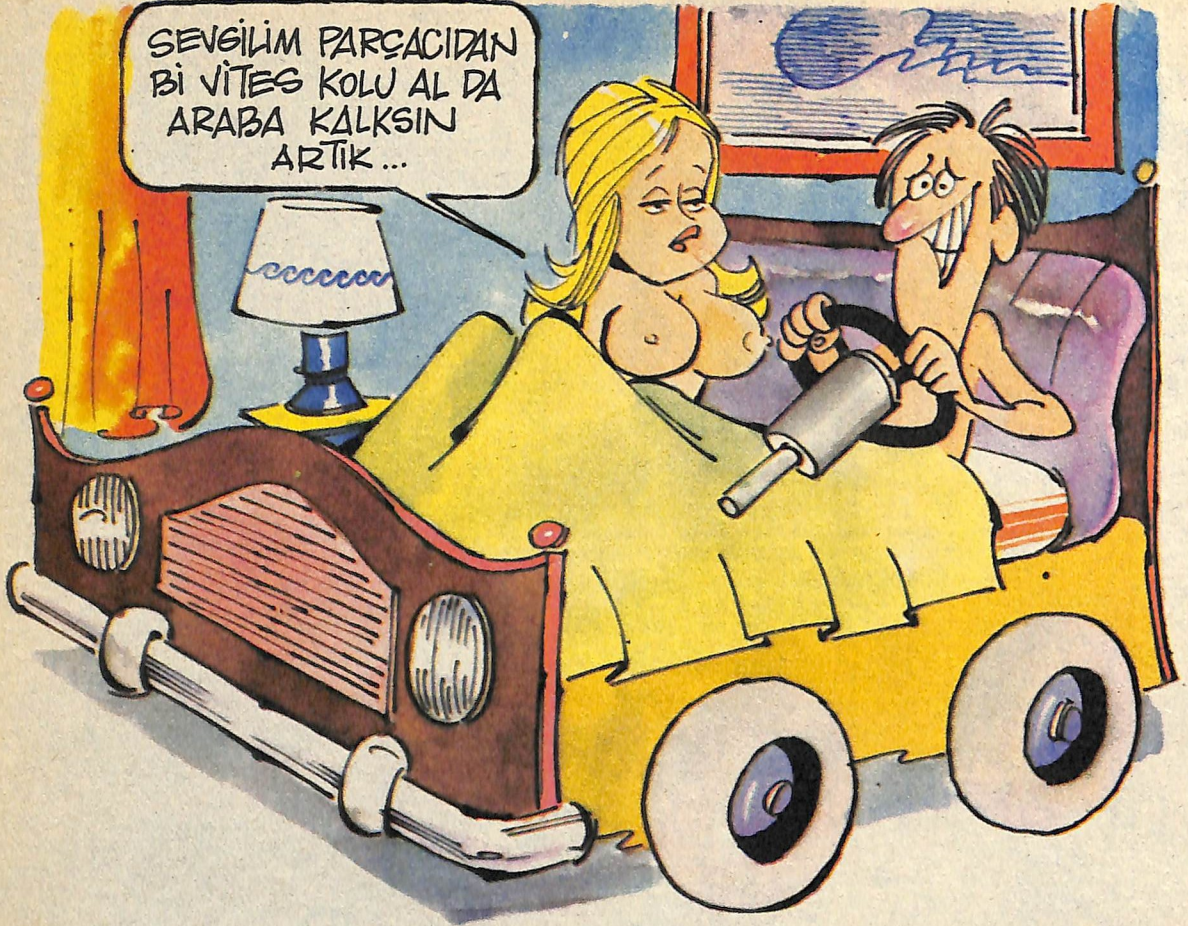
ERDEMİR
ECEKEŞ' in
beyni,
sorun oldu!

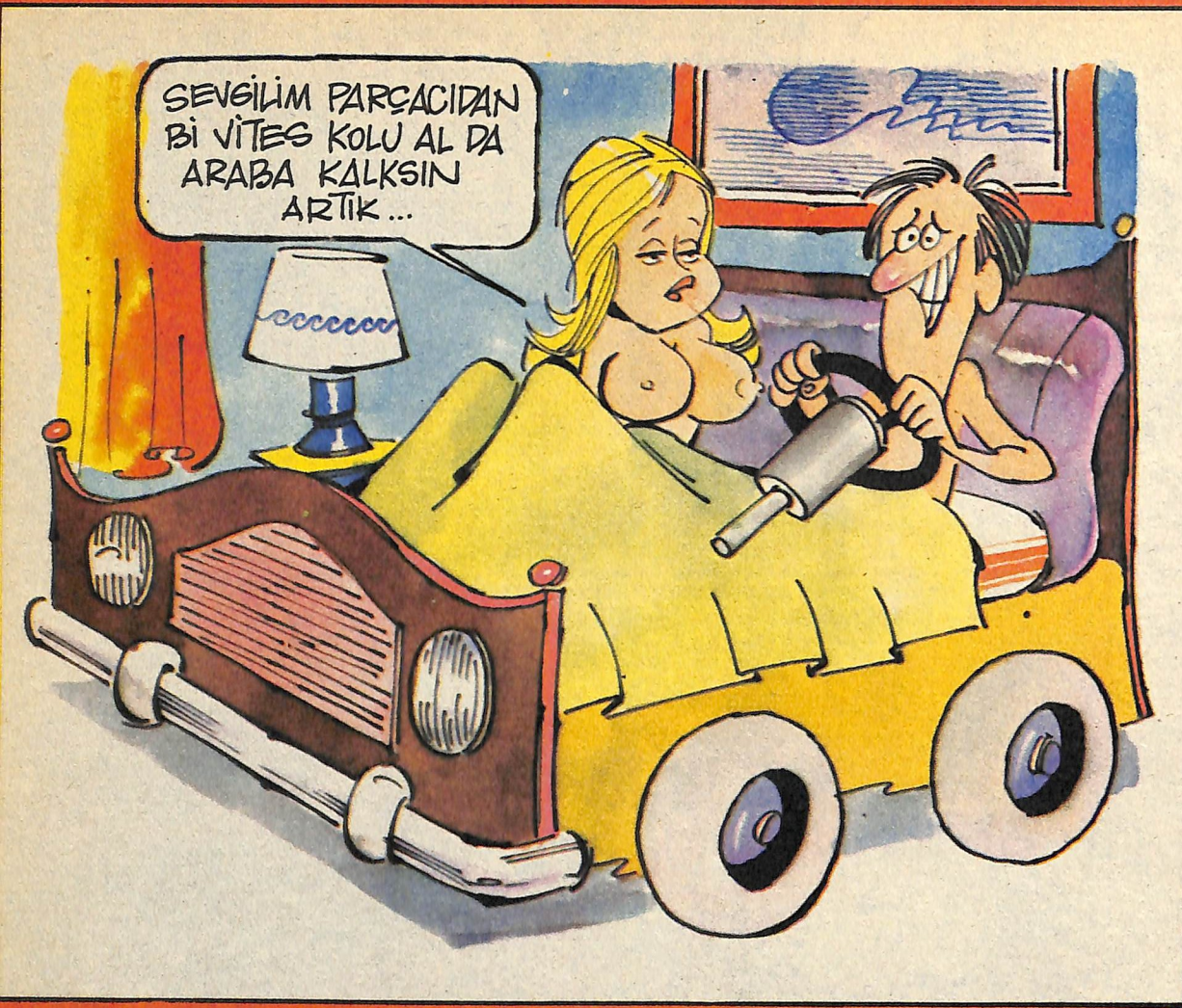
GEÇEN hafta,
piyasaya
çıktığı günden beri,
ÇARŞAF'a mektup
yağıyor. Daha geniş
bilgi isteyen
okurlarımız soruyor
"Süper lider
Erdemir Ecekeş'in
saçı-başı, bıyığı-
burnu, gövdesi -
kılığı, ayağı-nalını
tamam da, beyni
nerede?"

ÇARŞAF:
Haklısınız... Ama,
tüm çabamıza
rağmen işe yarar
bir beyin bulamadık
Bu nedenle
ERDEMİR
ECEKEŞ'e beyin
koyamadık.
Çabalarımızı
sürdüreceğiz, ucuz
pahalı demeyip,
az kullanılmış bir
beyin bulmaya
bakacağız. İlk
fırsatta, onu
takacağız.



SEVGİLİM PARÇACIDAN
Bİ VİTES KOLU AL DA
ARABA KALKSIN
ARTIK ...





Çarşaf'A DOLAŞANLAR



ÜMIT YAŞAR
OĞUZCAN



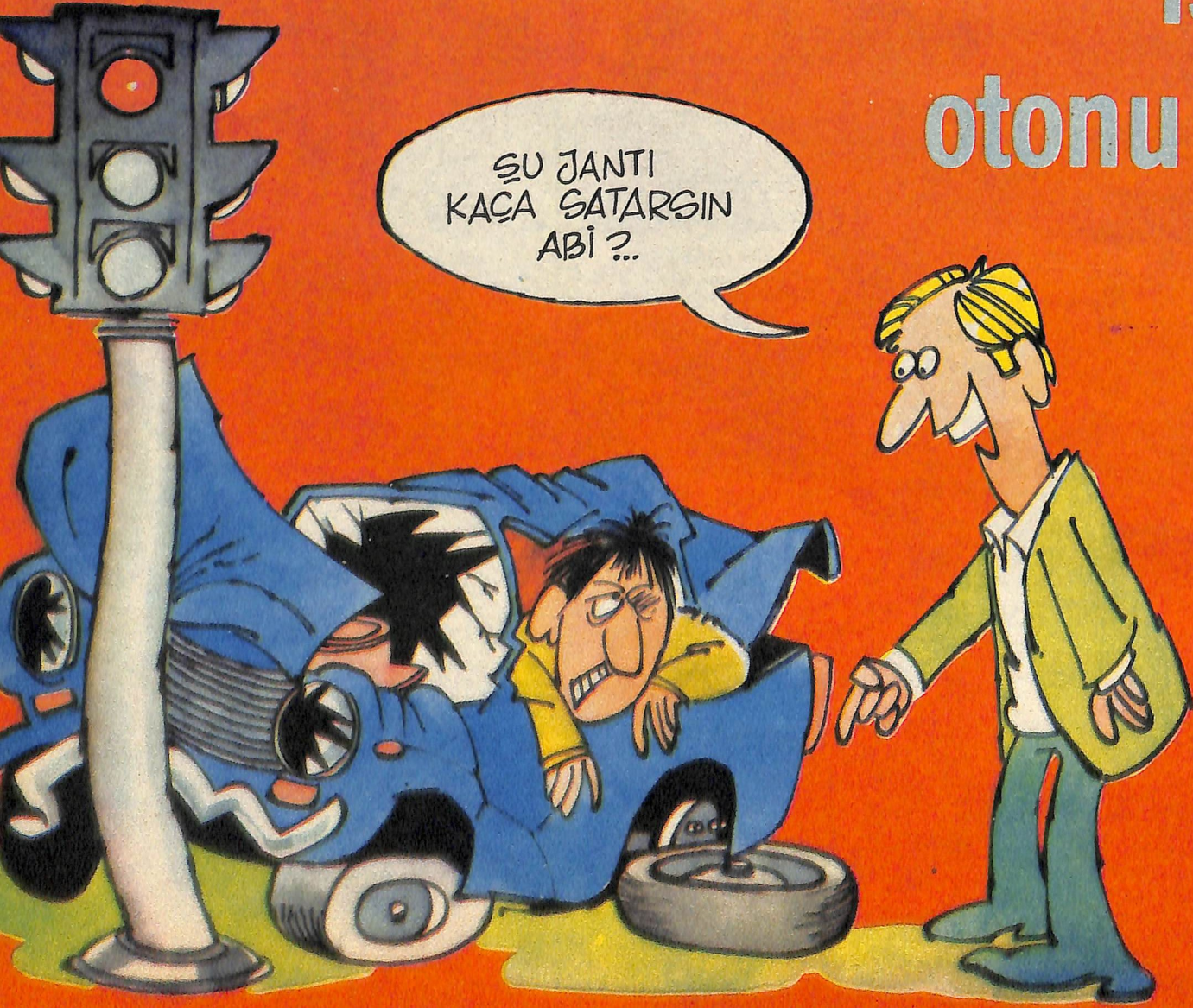
Çarşaf'ın girer içeri
Çarşaf'ın bizim erkân Marlboro
Çarşaf'ın böyle kaç yıldanberi
Çarşaf'ın sokak meydan meydan Marlboro.

Çarşaf'ın arkusuzdur kanun kâr etmez
Çarşaf'ın olmasından asla âr etmez
Çarşaf'ın gerisini hiç inkâr etmez
Çarşaf'ın güçlü bir insan Marlboro.

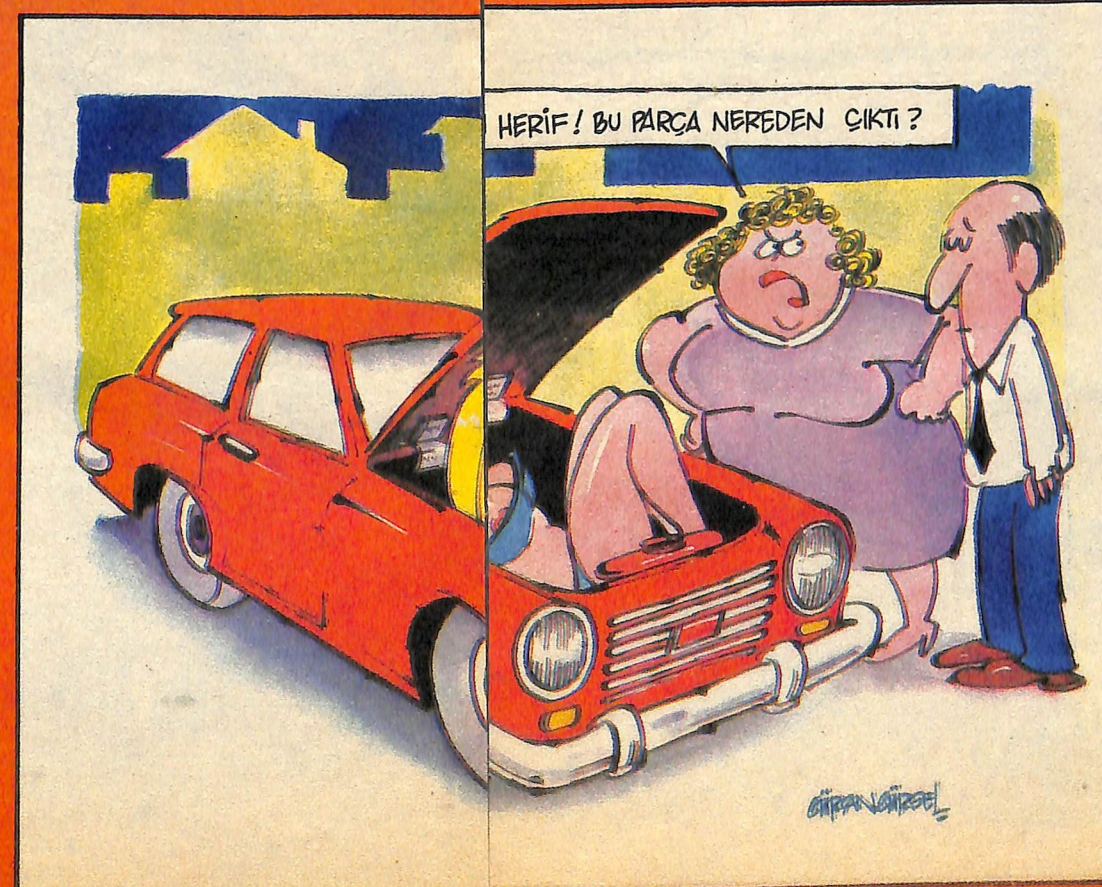
Çarşaf'ın iş gibi sanki her derde
Çarşaf'ın lakta arzı endam eder de
Çarşaf'ın pervasızca içer her yerde
Çarşaf'ın esnaf, hatta bakan Marlboro.

Çarşaf'ın apmışlar ki böyle tütün
Çarşaf'ın tur kula ana sütünü
Çarşaf'ın eğil hemen halkın bütünü
Çarşaf'ın ev dükkân dükkân Marlboro.

Karikatürler:
Gürçan GÜRSEL



Galeride
işler kesat
otonu parçala d sat!...



NAMIK
EKİN
REKORA
GİDER
İKEN...

HELVACILAR'IN
DÜĞÜNÜNDE

16 MİLYON LİRALIK BİYONİK DAMAT

Hikmet FERİDUN ES

ÖYLE bir yağmura tutuldum ki, anlatamam! Gittiğim yerde, yapacağım röportaj için notlar alırken bir de ne göreyim?

Kâğıdımın üzerine, "Şııı!" dedi, bir 500 liralık damladı! arkasından şııı!.. Bir 500'lük daha! Ve ondan sonra... Şııı! Yeni basılmış bir 1000'lik kayme! Derken ikinci bir 1000'lik! Hiç böyle yağmura tutulmamıştım, Türkiye'nin en bereketli zamanında bile... Sağnak halindeki 500'lük ve 1000'lik yağmuru altında, aklım başımdan gitmiş, yanımdakilere sordum:

"Neredeyim ben?"

"Helvacılar'ın düğünündesin! Damat gerdeği giriyor. Gökten 1000'lik yağıyor.. Rahmet yerine!"

Omuz başımda bir dünya güzeli... Altın saçlarını tepesinde toplamış. Beyazlar giyinmiş. Gelin sandım.

"Hayır.. Gelin ben değilim... İşçiyim.. Bu gece burada çalışıyorum" dedi..

Yaaaa... Kaç paraya çalışıyorsunuz? diye sordumda, yanıtladı:

"Üç saat için 200.000 lira!"

Yahu meğer, ne işçiler varmış dünyada.. Gelin sandığım, düğünün baş hanendesi imiş...

Emel Sayın Hanım.. Daha bir çok hanendeler var düğünde..

Gelinin memleketinden getirilecek misafirlerin özel uçakları, Hilton otelinde kalacakları üç katın oda paraları, Inter'deki düğün masrafları, gerdekte serpiyen milyonlarla beraber, düğün kız tarafına 16 milyona mal olmuş.. Kelepir doğrusu.. Bedava! Hani insanın yeniden evleneceği geliyor...

"TV'deki 6 milyonluk biyonik adamı, kim ipler artık? İşte Türkiye'de 16 milyonluk bir biyonik damat.. Bu gece gerdeğe giriyor... Haydi aslan!.. Göster kendini biyonik damat!"

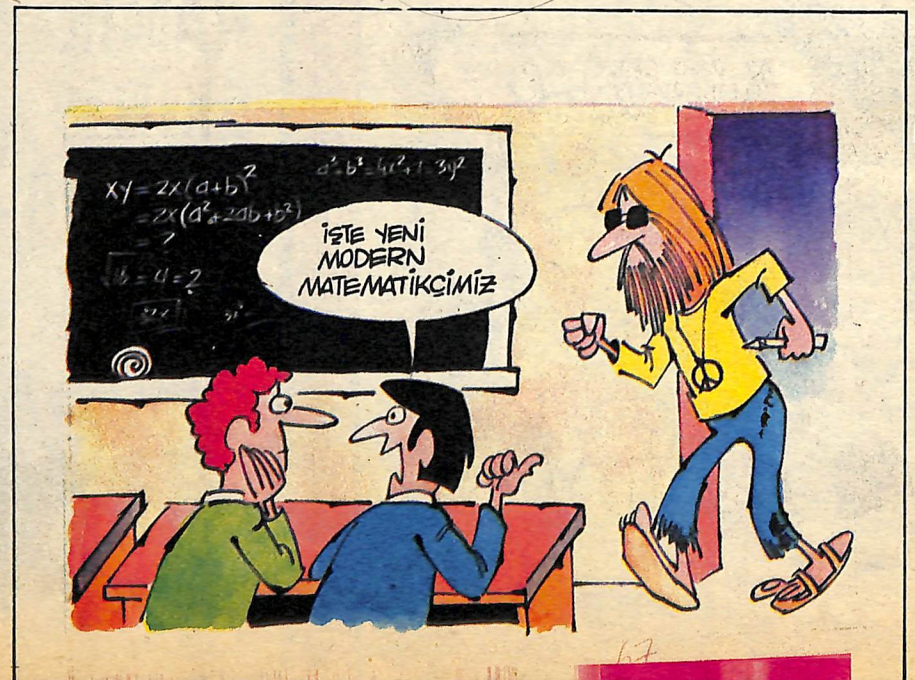
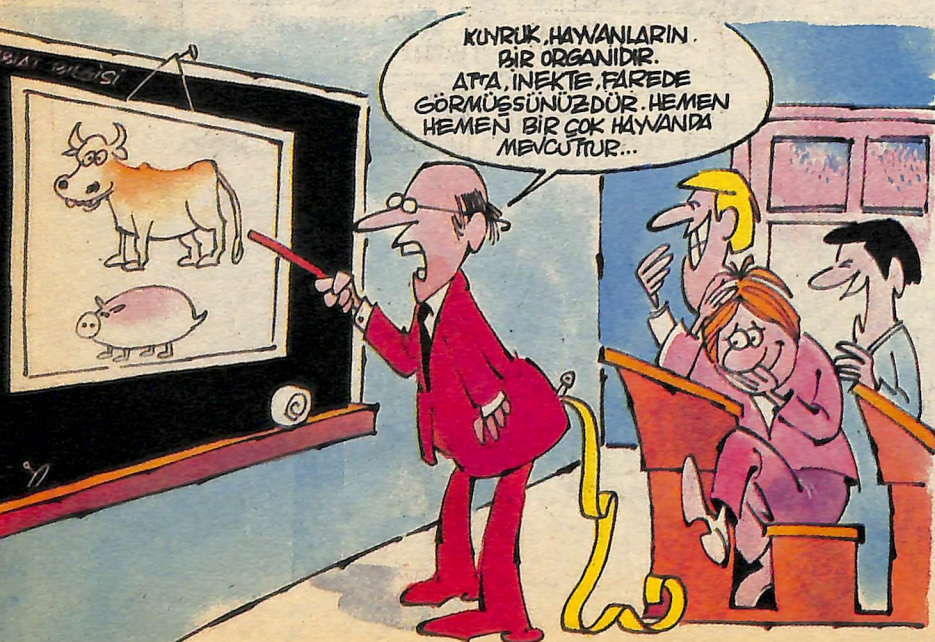
Neredesiniz, ey biyonik vergi daireleri? Bizim geceyi gündüze katarak ücretlilerin hesabını ve yakasını bir tarafa bırakıp, bu beyefendilerle uğraşsanız bira-der!

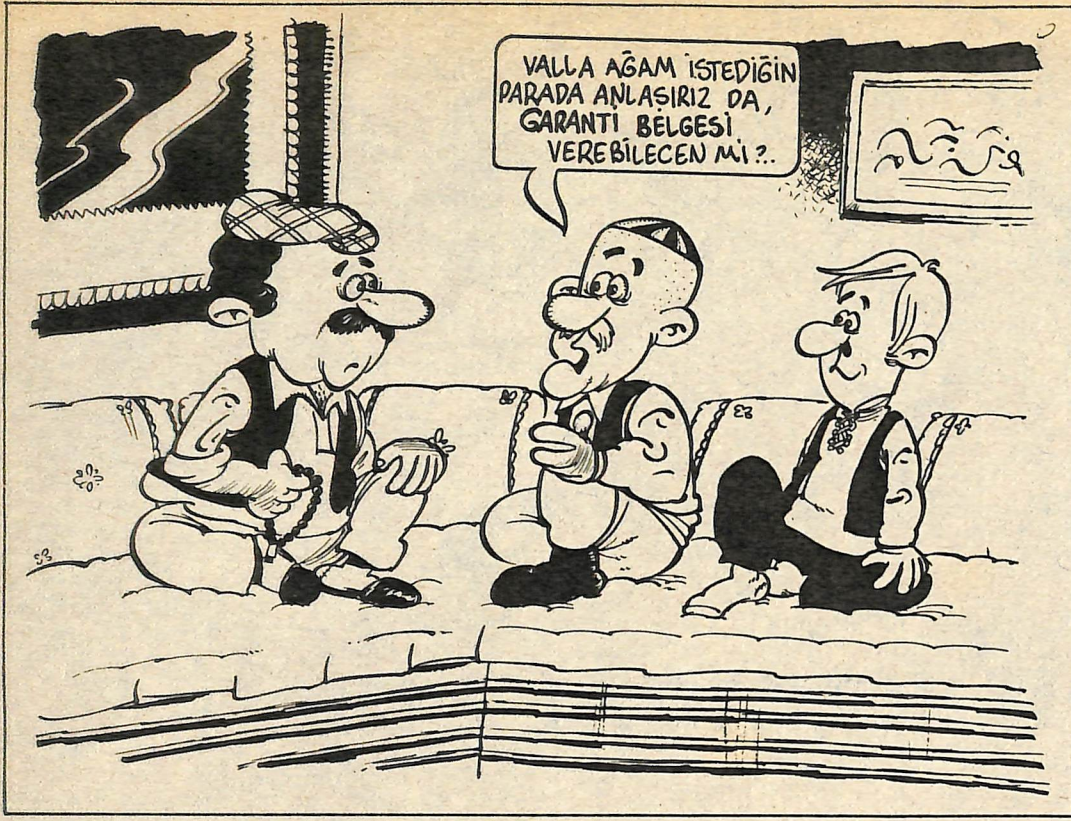
I.M.F yerine Helvacılarla da anlaşabilirsiniz yahu..



**Ekonomist gözüyle:
TÜRK PARASI NEDEN
BELİNİ DOĞRULTAMIYOR?**

Okullarda dersler hızlı başladı





GÖNÜL YARASI, BAŞLIK PARASI

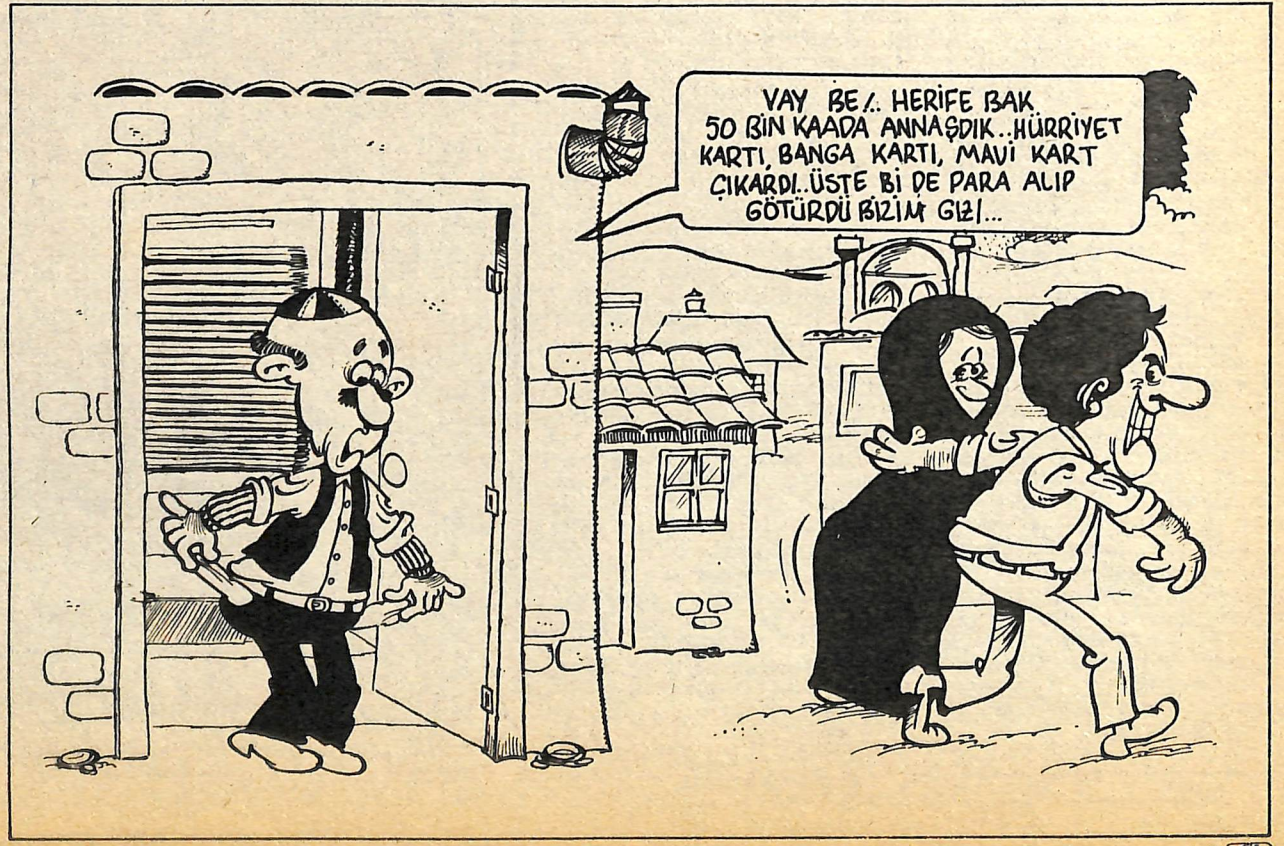
KADINA, piyasa değerinden bir mal gözüyle bakmak, elbette çağ dışı bir olay. Fakat tarafların savunmasını almazsak, sağlıklı bir yargıya da varamayız kolay kolay. Şöyle bir kulak verelim bakalım...

OĞLAN BABASI: "Bu bizim Çopur adam olmaz, ağam! İlk kız 50 bin fiyat biçtiydi. O kadar para bizde ne arasın? Sarı kızla kara öküzü sattım, onlardan gelen paraya, bizim köroğlunun boynunda kalan son altını kattım, yine de beş bin açığımız var. Aracı saldık, adam belleyip karşımıza aldık, bi kuruş aşağı inmem dedi. Al şu pey akçesini, söz kesmiş olalım, diyerek, 10 bin gayimeyi saydım eline. Paranın üstünü tamamlayınca, kızı alacağım. Üç ay kadar bi zaman geçti aradan. Biz de açığımızı tamam ettik de, işi bitirmeye hazırlanıyoruz. Çat kapı, Çopur'un kardeşi damladı eve. Meğer it, bizim parayı yemiş. O günden bu yana her şeyin fiyatı bi misli arttı... Kızı, 100 binden bi kuruş aşağı veremem, demiş. İnsanlığa sığar mı bu?"

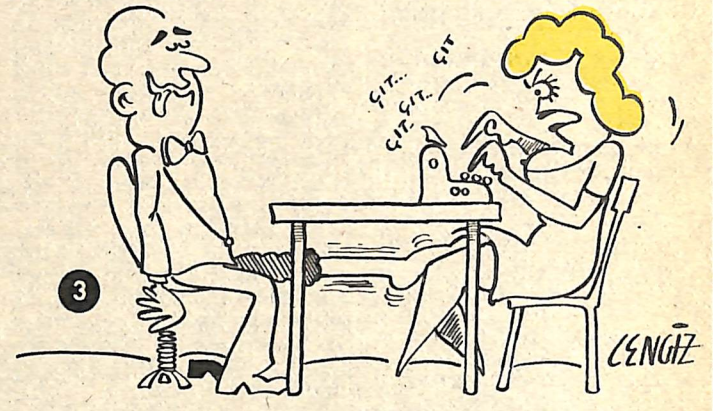
KIZ BABASI: "Çulsuzun Hüsmen, ne anlar kızdan? Çıktı mı, altın gibi kız çıkar bizden! O parayla on bilezik alamaz bugün.. Mal benim değil mi? Değerini bulursam veririm, bulmazsam çayarım. Onun 10 bin gayimesine kalmadım, kıza iyi bi alıcı bulduğumda, faiziyle parasını avucuna sayarım!"

Öte yanda, gönülünü birbirine kaptıran gençler ister ağlasın, ister inlesin.. İsterse kulaklarını kapiya yapıstırıp, içerde konuşulanları dinlesin. Bu pazarlık, daha çok sürer. Babalar uyuşuncaya kadar, gençler belki mezara da girer!

Karikatürler: Çetin CEYLAN



Patronun dediği olur



Y

ERE

çömelerek, sırtını hastahe duvarına veren adamın her kıvranıp inleyişinde, yanındaki ihtiyaç köylü, hastanın üstüne eğiliyordu:

-Biraz daha dışını sık aslanım. Tohturun eli kulağında.. Geldi gelecek.

Her seferinde de, elindeki su musluğuyla oynayıp duran orta yaşlı yurttaş, ihtiyara soruyordu:

-Bî derdi mi var?... Evi mi yıkıldı, avradını mı yitirdi?... Yoğusam bi iş yeri var da, sermayesini mi yiyip bitirdi?

-Derdî var da, neresinden olduğunu söyletmedik, dedi ihtiyar.

Elindeki muslukla oynayan adam, çöküverdi yanlarına:

-İpram Bey iyi hekimdir haa.. İki satır konuştu mu, şıp diye anlar derdini. İş bozulmuşsa, toparlanmasına yardım eder. Evi yıkılmışsa, sevabına plânını, projesini çizer. Boşta geziyorsa ortak iş yeri açar. Canı sıkılıyorsa, türkü çığırır, gazinoya götürdü mü, insanın tasası, kederi uçar! Hekim deel, iyilik perisi canım!

Kıvranın hastanın kulağına eğildi:

-Hadi hadi, nazlanma da, derdini deyiver bakam..

Ağrıdan gözlerini açamayan adam inledi:

-Sırtımın, böğrümün sancısından ölüyüm ağam!

Elindeki muslukla oynayan adam, durgunlaştı birden. Yüzü değişti, rengi sarardı, hastanın yanındaki ihtiyara,

-Len gardaşım, bu düpedüz hasta! dedi.

-Hasta ya...

-Hasta da, buraya ne getiriyon! İpram Bey netsin buna? Hiç bi uzmanına göstermeyi akıl etmedin mi?

-Ne uzmanların elinden geçti garip!.. Filmini mi çekmediler, ameliyat mı etmediler elektrik tedavisine mi almadılar?... Yine de, derdinin kaynağını bulamadılar!

-Hekim dediğin de, senin-be-nim gibi bi adam... Elma verir mi badem? Üzüm alacaksın bağa dalarsın. Armutu, armut ağacının altında ararsın. Sen yanlış kapı çalarsan, daha çoook kendini de, aha bu yiğidi de yorarsın!

Eğildi yeniden hastanın üstüne. Eliyle ağrıyan yerlerini bir iki yokladıktan sonra,

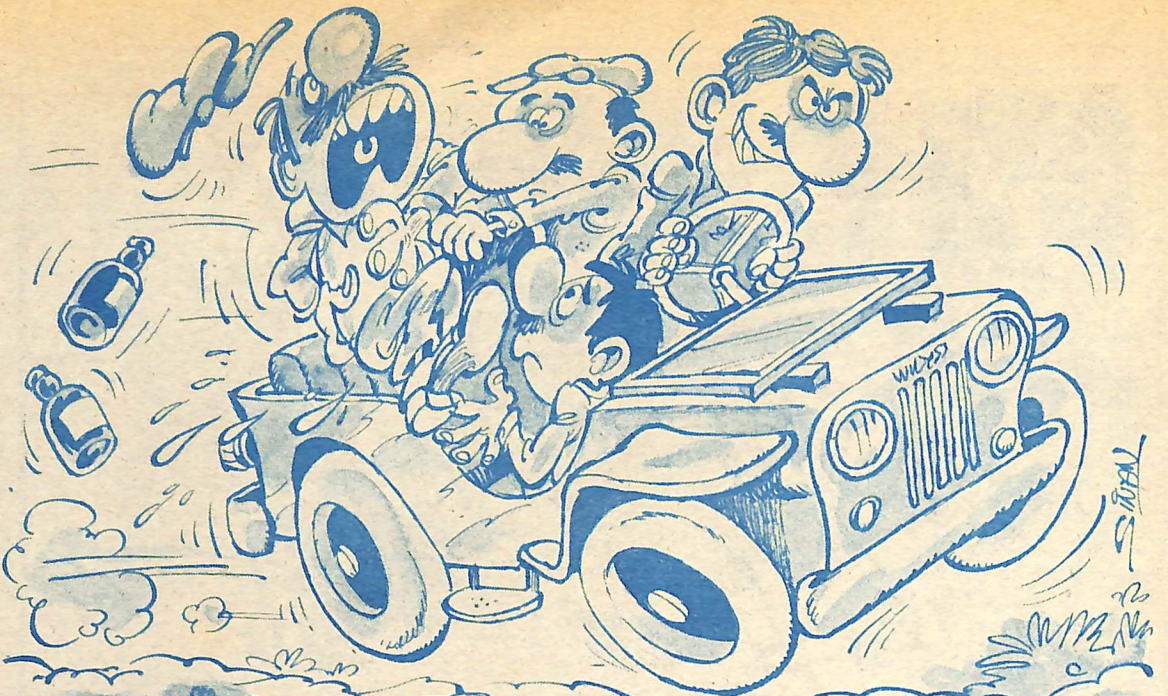
-Sancıcı yapan taş değilse, aha bileklerimi burasından kesirim! dedi. Taş var bunda... Şincik ne yap biliyon mu? Bi otobüse atladığın gibi, doooğru Afyon'a gideceksin. Ora yerlilere, Dönekli Köylü Mühendis Hıdır'ı soracaksın. Bak, adını yaz bi yanına... Unutma haa... Taş düşürme uzmanı dedin mi, Hıdır'ı tanımayan yoktur. O, diplomasını alıp da, mühendis çıkana dek, taş sancısı kum sancısı nedir bilmezdi. O belâyı da, defineci Hamdi iti sarmıştı başımıza ya, neyse. Bi gün soluk soluğa köye gelip de,

"Altın ararkan, şifali bi su buldum ki, şurup mübarek!" deyince önünü, ardını düşünmeden susuzluktan kırılmış camış-

Vedat Saygel'den

bir öykü

Her işin uzmanı var



lar gibi köycek döküldük yollar! En önde de muhtar... Göbeni, kıcını sallaya sallaya bi koşuyor ki, görmen. Testisi çanağı olan doldurup yanına aldı, kap getirmeyen içtiğiyle kaldı. Dandık mı bu suya!... Bizim köyün çocuğu olan Hıdır Oğlan da, diplomasını yeni almış, doğup büyüdüğü yerlere hizmet etmek isteğiyle il merkezine varmış. Harıl harıl Karayolları'nda kendine uygun bi işe girmeye çalışıyor. İçtiğimiz sudan, içimiz kerpiç bağlamış, haberimiz yok. O, işe girip de, aşağı köyün yolunu yapmaya başladığında, kimsenin derdi ortaya çıkmamıştı daha. Yolun bitip, resmen açılışının yapıldığı duyuldu, bizim muhtar hafiften böğürmeye koyuldu! Gecenin bi yarısında da, yeri göğü inleten sesiyle milleti yığıdı başına!

"Len muhtar, yediklerin dokunmuş olmasın?"

Kendini yerde yere attıkça, bas bas bağıriyor adam!

"Len iyisaaatte olsunlar'a uğramayasın?"

Bağrıışından, çığıışıışından kendine söylenenleri duymuyor ki muhtar... Karısı Hatçe,

"Öteki partilerin nazarına geldi" diye ünnüyor.. Kız kardeşi,

"Bi hoca bulup okutamazsak ölecek garip" diye dövünüyor.

Komşulardan olayı duymasıyla bizim Mühendis Hıdır'ın, cipe atladığı gibi gelmesi bir oldu! Sıkı bi muhayeneden sonra da, teşhisi koydu:

"Sende taş var muhtar emmi"

"Eee," dedik, "Netcez şincik?"

"Ben ne dersem, onu yapın yeter" dedi. "Koyun muhtarı arabaya..."

Koyduk.

"Geçin iki yanına..."

Geçtik. Bi sigara içimi yolculuktan sonra, ilçeye varmıştık bile. Cipi çekti bi lokantanın önüne.. Garsonlara bi şeyler söyledi, biraz sonra kucak dolu su şişeyle döndü adamlar.

"Açın şu biraları..."

Açtık.

"İçirin muhtara!..."

İçirdik. Yeniden doluştuk arabaya, Hıdır'ın yaptığı yoldan depreme uğramış gibi son hızla

bir kaç kez geçirdik,

"Haydi geçmiş olsun" dedi Hıdır Oğlan. Muhtara baktık, sesi soluğu yok! Paçalarından da, bi ıslaklık süzülüp duruyor!

"Len ölmesin bu adam!"

"Taş düşürdü" dedi Hıdır.

"Onun rahatlığıyla sessizleşti."

Köye vardık ki, ohoo.. Ben diyeyim düşman birlikleri geçmiş, sen de, kasırğa esmiş! Ağlayan, inleyen kendini yerlere vuran, son duasını eden birbirine karışmış! Neyse ki, araba da orada, Hıdır da... Başladık posta posta milleti taşımaya.. Önce birayı içiriyoruz, ardından Hıdır'ın yaptığı zıplatan, silkeleten yoldan geçiriyoruz! Bira paralarını da kesesinden ödeyen bizim fedakâr oğlan, taş düşürenin eli-

ne taburcu kâğıdını veriyor, düşüremiyeni, Başmühendisin yaptığı yola gönderiyor!

Haftasına varmadan, sapa-sağlam kalktık ayağa. Yöreye yayıldı mı mühendis Hıdır'ın ünü!... Köyler, kentler kendi taraflarına atanması için, Ankara'ya heyetler gönderip de, bakanlığa dolunca, heyetleri dinlemekten hükümet iş göremez olunca "Tamam" demişler. "Mühendis Hıdır sırayla yurdun her yerine gidecek, yeni yollar yaparak, hastalarınızı iyi edecek!"

Sanırım KUP dedikleri Köye Ulaşım Projesi, bu yüzden hazırlandı.

Elindeki muslukla oynayan adam, öyküsünün burasına bir nokta koyarken, hastane bahçe-

sinde ir kaynaşma oldu, hemen ardından da hademenin sesi duyuldu:

-Sıraya girin, tohtur bey viziteye başlıyor!

Musluklu aradan sıyrılırken,

Hadi, sağlıcakla kalın, dedi.

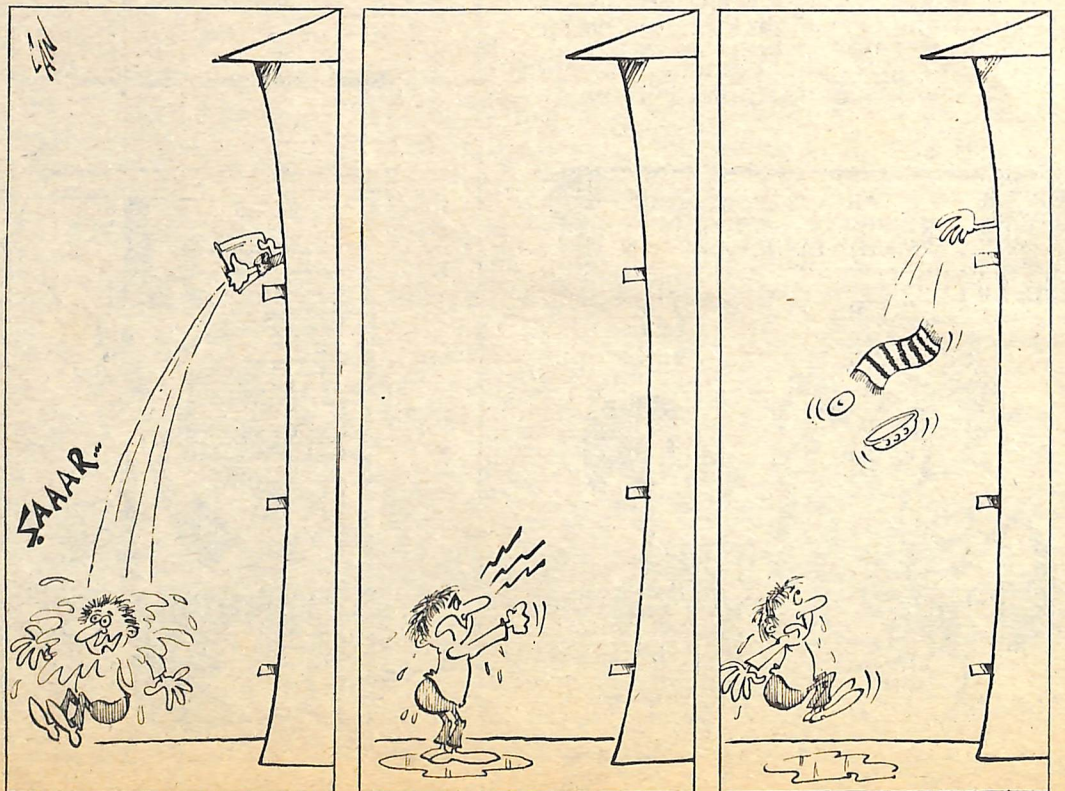
Ben bi koşu İpram Beye çıkıp, bu musluktan ne kadar alınacağını sorayım. Yeni başladığı iş hanının mütahitliğini de kendi yapıyor da...

İki adım yürüyüp, durdu:

-Köyün adını unutsanız da, Mühendis Hıdır'ın adını unut-

man haaa... Hekimlik iş başka, mühendislik iş başka... Hastanda varsa taş gibi, kum gibi şey, ne yapsın doktor İpram Bey Yapı işin, gazinoculuk gibi bi işin varsa, üstüne yoktur haaa..

Halk hamamı



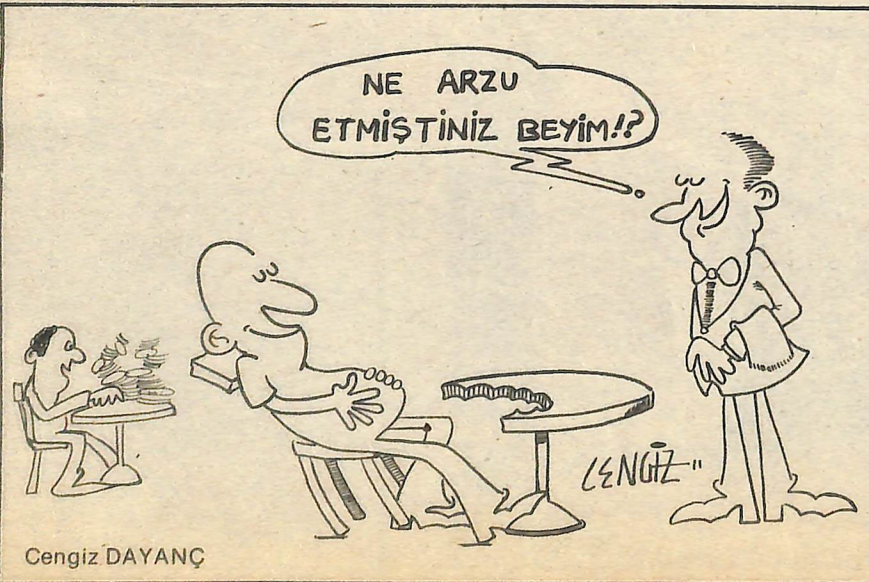
Serbest K ürsü



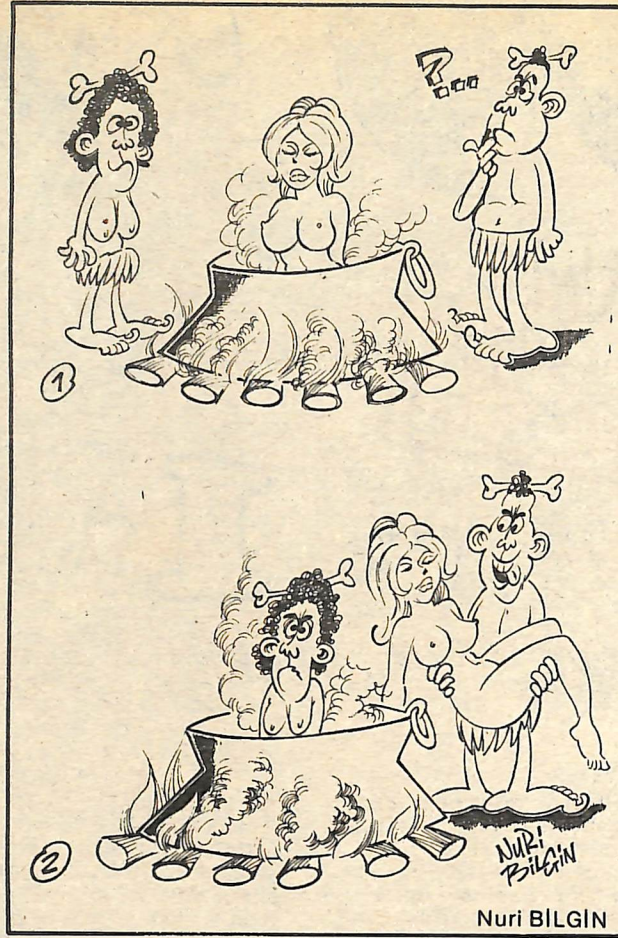
Hüseyin BELGERDEN



Kiril URUKAL



Cengiz DAYANÇ



Nuri BILGIN



Hukukçunuz diyor ki...

MİLLİ DAVALARIMIZ

DAVA, yargı organlarının işidir. Ama, bunu yasal yoldan izleyen kaç kişidir? Şöyle bir gözden geçirelim bakalım.

ALACAK DAVASI: Pro-testo çekmekle, icraya vermekle, mahkemeye gitmekle kim uğraşacak? İlk aşamada, borçlunun yolunu kesip, "Falan güne kadar ödemezsen karışmam haa.." diyerek, belli bir süre koyarsın. İkinci aşamada, herifin marizine kayarsın... Yine vermedi mi?... Evini basar, silâni burnuna dayarsın!

KARI-KIZ DAVASI: Görücü yollayıp, Allah'ın emriyle istetmekmiş, söz kesilmesiymiş, nikâh günü alınmasıymış, boş ver bunlara... Bütün iş, kızın gönlünü yapmakta. Gözü seni tuttu mu, blöfünü yuttu mu, tamam! Zengin bir işadama ayağına yattın, arkadaşın emanet arabasına attın. Ver elini, Florya ormanı.. İki gazete sayfasını bir ağacın altına serersin, kestirme tarafından muradına erersin! Sonra mı?... Sonrasını kız tarafı düşünsün.

BOŞANMA DAVASI: Araya başka bir kadın girdi, karınla arandaki o kutsal sevgi, bir anda sona erdi! Ayrılalım, demeye, başkasını sevdiğini söylemeye dilin varmıyor. Evde, tatsızlık çıkarmaya gerek yok. Birkaç gün eve gelmezsin. Geçineceği parayı vermezsin. Telefonla olsun, hatırını sormazsın. Eee, o da sabır taşı değil ya.. Göreceksin, ya evden kaçacaktır, ya da boşanma davasını bizzat kendisi açacaktır!

KAN DAVASI: Mübaşiri azrailidir, yargıcı silâhlar... Duruşma yeniden başlar, kurban istedi mi ilâhlar!

ZAM DAVASI: Elinde malı olan, kaçta satacağının kararını kendi verir. Fiyat kontrolü falan takmaz. Ücretlinin aylık kazancına bakmaz. Ondan çıkan kararlara itiraz edilmez. Danıştay'a, Sayıştay'a gidilmez. Bu nedenle, "Gereği düşünüldü" diyerek fiyat etiketlerini önüne serer... Dava tek belsede sona erer!



Ankara

A

NKARA'ya her gidişimde, geriye doğru sayısız perdeler açılır belleğimin içinde.

1934-35 yılları.. İlhan Kemal Mimaroglu'nun babasının adını taşıyan Mimar Kemal İlkokulu'nun üçüncü sınıfındayım. Henüz İstanbul'daki gece yatışı okuluna göndermemişler beni. Aile ortamından koparılıp tek başınalığın uçurumuna fırlatılmam için, dokuz yaşına basmamı, dördüncü sınıfa geçmemi bekliyorlar...

Gelecek yıl yalnız kalacağımın tedirginliğiyle, uyanıyorum bazı sabahlar. Ama günlük yaşamın o yaştaki hesapsız kitapsız, renkli ve yorumsuz dünyası, çabuk eritiyor bu tedirginliği...

Yenişehir, büyük bir şantiye durumunda. Bakanlıklar, tek tek yükselmeye başlamış, yüzlerce apartmanın temelleri atılıyor, toprak yollar, asfalta çevrilmede...

Bizlerin de en çekimli oyunu

ellerinde sopalar, ana avrat söverek bizleri her gördükleri yerde kovalamakta...

Ayrıca tırtıkladığımız tuğlalarla küçük evler yapıyoruz biz de.



Kuytularda bahçe diplerinde flört etmeye özenlerin peşlerinden bağıyoruz:

-Avuuuu, avuuu! diye.

Duvarlara da, bu gizli ilişkileri açıklayan yazılar yazıyoruz. Örneğin, "Sevim Erdem'i seviyor" gibilerden...

Atatürk bulvarında kaptıkaçtılar.. Kızılayla Bakanlıklar arasındaki yaya yolunda akşam gezintileri...

Gazi'nin motosikletlerle Çankaya'dan inişinde kıyıya dizilip selama durmak ve babanın eve dönüş saatini gözetleyip, koşarak elindeki paketi almak.

I

942...Gençlik Parkı yapılmakta. Betonun yeni dökülmüş büyük havuzun içinde bisikletlerle dolaşıyoruz. Bazen bisikletlerle baraja kadar gidip geliyoruz. Büyüdüğümüz kanısındayız, ama henüz hiç bir kız arkadaşımız yok. Gönülsel yalnızlığı sinemaya git-

mek, roman okumak ve mandolin çalmakla avutmaya uğraşıyoruz...

Komşunun kızı Şükran, çıtı-pıtı bir şey.. Ama ailelerimizin öyle bir baskısı var ki üstümüzde yanyana yürüme olanağımız bile pek yok.

I

946...Lise bitmiş Ankara'ya tüm dönüş. Fakülte yıllarıyla birlikte başlayan gazetecilik..Bu dönüş, ta 1959 yılına kadar sürecektir..Alelacele bir evlilik, bodrum katları, parasızlık, bunun yanında gazeteciliğin garip çizgileri içinde devlet yöneticileriyle her türlü kulisin göbek taşında olup bitenleri tam da kavramadan cakalı cakalı dolaşmak. Başbakanlarla konuşup, eve iki kemik pırzola alamamak.. Bazen telefonculuk, bazan düzeltmenlik, bazan fıkraya zarfı.. İnşiler çıkışlar, çıkışlar inşiler..Genç evliliğin bunalımlarıyla yeni taze ilişkiler... Sanatçı çevreleri, babalık sorumluluğuy-la kösteklenen aşklar.. Radyo ko-



nuşmaları..İlk tiyatro oyununun, ilk gecesi..Dozu sertleşen muhalif yazılar.. İlk mahkemeler...Avukatlık denemeleri... Tek başına çıkarılan bir gülmece dergisi.. İlk tutuklanmalar.. Gecelerin dost hengamesi,

anlamsız hırçınlıklar.. Askerlik.. Ve hep parasızlık!

O yıllarda tüm yaşamım, hep aynı çemberin içinde tükenecek sınırdı. Kendimi alıştırmıştım buna. Oysa daha ne denli değişik çevrelerde, değişik ortamlarda, değişik olaylar yaşayacaktım.

Ankara ise, eski derli topluluğunu yitirmekte, yönsüz bir halklaşma serüveninin başıbozukluğuna doğru hızla kaymakta idi.

Eski CHP bürokratlarının mum gibi giyimli saygın görüntüsü, yerini, göbekli, altın dişli, taşra şiveli kasaba eşrafının katıksız alaturkalığı ile kapişmacı uluortalığına bırakıyordu.

Gece lokallerindeki süzölmüşlerin yerini, hacıağa tipli rakıcılarla, göbek atıcılar alıyordu. Soğuk ve uzun maşalı nezaketin vitrinine içten ve şaka küfürü bir laubalilik bağdaş kuruyordu.

Bilimsellikten uzak sahte uygarlık, gerçek yapıdaki çağdışılık özüne dönüşüyordu.

Ve 1959 yılının yirmi iki haziranında, yaşamım bir anda değişti. İstanbul'a taşınıyordum. Bir perde kapanıyor, yeni bir perde açılıyordu. O zamanda yine bilmiyordum altı yıl sonra Ankara'ya milletvekili olarak tekrar döneceğimi...

I

965 Ankara'sında sanki o kente hiç yaşamamış bir yabancı gibiydim. Çevremde dostlarım da, tümünden değişmişti. Bana sövmek, sataşmak ve selam vermemek, parlamento çoğunluğu için bir vatanseverlik kanıtıydı. Dokunulmazlığımın kaldırılması için yapılan girişimler, otuzu aşılıyordu.

Sade Anadolu gezilerinde değil, parlamento'nun içinde de-boyuna üstüme saldırıyorlardı. Sabahlara

kadar dokunulmazlığımı kaldırma komisyonları çalışıyor, her türlü sövgü ve suçlama, mitralyöz gibi üstüme yağıyordu.

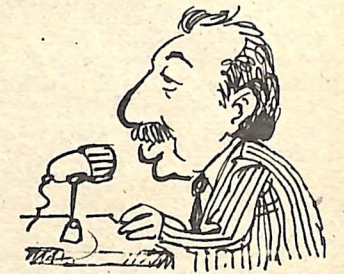


Yaşam sevincimi yitirmiş, ateşten bir öfke adamı kesilmiştim. Akıl almaz iğrençlikler ve ilkellikler seyrediyordum. Ama yine de inandıklarımı söyleyip yazmaktan geri kalmıyordum. Siyaset, demokrasi etiketi arkasında bir vahşet cengilinden başka bir şey değildi. Şerefli bir kabus gibi geçti dört yıl. Sonra o kabusu, başka kabuslar izledi...

B

U kez, bir gün kaldım Ankara'da.. Çok uzak bir yerlerden çok uzak bir yere gelmiş gibi. Hava güzeldi. Kara sakallı, kocaman oğlumla, Gençlik Parkı'nda bir içtik.. Vaktiyle onları ellerinden tutar, buralarda dolastırırdım.

Ankara, modern bir Alman kentine benzeme iddialarını çoktan bir kıyıya itmiş, gökdelenleriyle hırpani bir gösterişçilik tutkusunda, toza toprağa bulanarak kasa-balaşmıştı.



Anlayışla inceliğini bütün toplumsal depremlere rağmen yitirmemiş bir çevrede, kısa bir süre mutlu oldum. On yıldan beri ilk kez radyo mikrofonuna davet ettiler beni.. Uzun süredir dış geziler sırasında ancak yabancı radyolarda konuştuğum için, kendi ülkem radyosunda konuşmak duygulanırdı beni. Türkiye yönetimleri ülke sanatçılarıyla yazarlarına karşı sevecen davranmaya alışık olmadıkları için de, bir hayli şaşıtmıştım işe..

Yoksa bir yerlerde, bilmediğimiz bir şeyler mi değişiyordu? Bir uygarlık açılması falan gibi.. Sark' ta belirli bir tutarlılıkla birikime pek de bel bağlanıyacağı için, günlük mutluluğumu yüreğime yerleştirip, döndüm İstanbul'a.

Geçmişin perdeleri tek tek yenden indi, içinde sayısız benlerin bulunduğu Türkiye başkentinin üstüne...

Memleket havaları



9AYIN SEYİRCİLER
YURT TAN SESLER
KORDOSUNU İZLEDİNİZ

TRT



Balon şarkıcısı Bibo, beyazperdede!..

MİNİ mini yavruların sevgilisi, ünlü ve biricik balon şarkıcısı Bibo, şimdi de film çeviriyor. Leyla ile Mecnun, Kerem ile Aslı, Tahir ile Zühre, Lorel ile Hardi gibi ünlü tarihi halk ozanlarının rol aldığı filmde, Bibo da Karacaoğlan rolünde görülecek. Bibo'nun bu filmde harika bir kompo-

zasyon çıkararak, edebiyat hocasından 10 çektiği de söyleniyor.

Resimde Bibo'yu, "Benim borularım vardı, onları King-Kong aldı. Bana ne bana ne, ben borularımı isterim, Merih'e petrol hattı döşiycem" şeklinde bir parça söylerken görüyorsunuz.



Sinan GÜRDAGCIK

UMF yetkilileri yine geldi!..



1977 yılından bugüne kadar (Bugün 11 Ekim 2978, Kemirbank hayırlı işler diler) "Size kredi vereceğiz, çitir çitir tazecik paralar vereceğiz, elma şekeri de alacağız, yeter ki biraz daha kıvrın; az daha çalkalayın, hop hop yandan, severim seni candan. Oh öoh!.. 60. 70... Rampi rampi..." diyerek bizi oynatan UMF (Uzaysal Mangır Fonu) yetkilileri, dün yine ülkemize gelerek, iyi kıvrıp kıvrımadığımızı kontrol etmişlerdir.

Resimde, UMF temsilcilerinden Mr. Dollar Nahveririm ile Mr. Mekanikong'u görüyorsunuz. Mr. Dollar, biz kıvrırken, "Helâl olsun bu yollar!" diye bağıyor, ama hâlâ para yapıştırıyor...

UÇAN ADAM'DAN HERKES ŞİKAYETÇİ

GORGONZOLA Takım Yıldızları'ndan turist olarak ülkemize gelen Uçan Adam, hiç uçan adam görmemiş vatandaşların ilgisine mazhar olunca, kalma süresini uzatmış, daha sonra da Fahri Kaplan'dan aldığı teklif üzerine Caddebostan Taksim Gazinosu'nda asolist olarak çalışmaya başlamıştı.

Ancak son günlerde halk, Uçan Adam'dan çok şikâyetçi. Buna sebep olarak da Uçan Adam'ın, uçmayı çok sevmesi, her hatunla uçuşa kalkması, kapıdan kovulunca bacadan dalması ve açık bulduğu her pencereden içeri uçarak, soluğu evin hanımının yatağında alması gösteriliyor.



SEÇMECE FIKRALAR

MUFETTİŞ sınıfa girer, öğrencileri sert bakışlarla süzerek sıraların arasına girer. Yerde yan içilmiş bir sigara görür.

-Kim attı bu izmariti buraya? diye bağıır.

-Çıt çıkmaz. Mufettiş bir daha bağıır:

-Bu izmariti kim attıysa, ortaya çıksın...

Kimse yerinden kıpırdamaz. Mufettiş bir daha kükre.

-Kimin bu izmarit diyorum size be...

İşte o sırada, arkalardan zayıf bir ses yükselir:

-Camım mesele çıkarmayın işte.. Madem ki siz buldunuz, alın sizin olsun!...

YOLDA, arkadaşı Sevda'ya sordu:

-Nasıl, tavsiye ettiğim terziden memnun kaldın mı?

-Hayır.

Neden?

-Göğüs ve basenler üzerinde çok duruyor kardeş.

Yelda kızarak çıktı:

-Adam, daha ne yapсын ayol!...

UZUN süre ayrı kalan iki arkadaş buluşur.

Hoşbeşten sonra biri sorar:

-Nelerle uğraşıyorsun bakalım?

-Sorma, der arkadaş...

Hiç sorma... Bütün gün kadınlarla uğraşıyorum.

-Deme yahu!..

-Deme yok... Kadınlarla uğraşıyorum, hem hepsinin canına okuyorum:

Kimine yemek yemeyi yasak ediyorum, kimini terter tepindiriyorum... Üstelik avuç dolusu paralarını alıyorum. Bıkınca da "hadı eviniz!.." deyip başımdan saviyorum.

-Peki bunu nasıl beceriyorsun?

-Beceremeyecek nesil var? Bu benim işim yahu...

Güzellik salonu işletiyorum...

ROBOT imalinde büyük ün yapmış bir profesöre arkadaş sordu:

-Yanında çalışan genç sekreter kız epeydir görünüyor. İzni mi yoksa?

-Hayır, yol verdim.

-Neden?

-Onu gören robotların vidaları gevşiyordu birader...

KUÇUK Selma baba-

sının kulağına eğilerek fısıldadı:

-Annem, piyano hocamın da bıyıklarını kestirdi, baba...

-Sahi mi?

-Sahi ya...

-Neden kestirdi?

-Diken gibymiş bıyıkları insanın canını yakıyormuş da ondan...

BARETTA



Azgın papağan



GARSA fizyon

LEKLAM



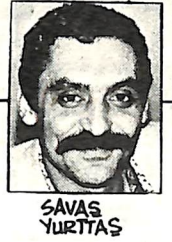
Kaptan Kusto'nun bir günü



Bunları biliyor musunuz?..



Kira sorunu DAKİKA



SAVAŞ YURTTAŞ

★ Matbaanın mucidi Gutenberg kaç yıl yaşamış ve ne olmuştur?

Çalışma Bakanlığından aldığımız bilgiye göre, iflas topunu atmış, makinalarını satmıştır. Daha sonra Resmi Gazete'de müretteplik yapması sağlanmış, SSK'ndan kendisine asgari ücret üstünden emekli aylığı bağlanmıştır.

★ Soğuk harp neye denir?

Tam kışa girerken odun-kömür fiyatlarına zam konmasıyla fakir fukaranın titreyip donmasıyla sürdürülen sessiz mücadeleye Soğuk Harp denir.

★ Bir iç deniz olan Haliç'te balina, yunus, fok balığı bulunur mu?

Bulunmaz. Ilıman sularda gezer yunus. Okyanuslarda yaşamını sürdürür balina. Kutuplarda bulunur fok balığı. Kanalizasyonların doldurduğu bizim Haliç'ten, çıksa çıksa, ancak çıkar bok balığı!

★ Dünyanın en tehlikeli bölgesinin Bermuda Şeytan Üçgeni olduğunu biliyoruz. Dünyanın en tehlikeli boğazı hangisidir?

İnsan boğazıdır. Anafora kapıları kulağından tutar, azıktan, kazağa dek, ne bulursa çiğnemenin yutar.

★ Frensiz otomobille en uzun yolculuğu yapan sürücü kimdir?

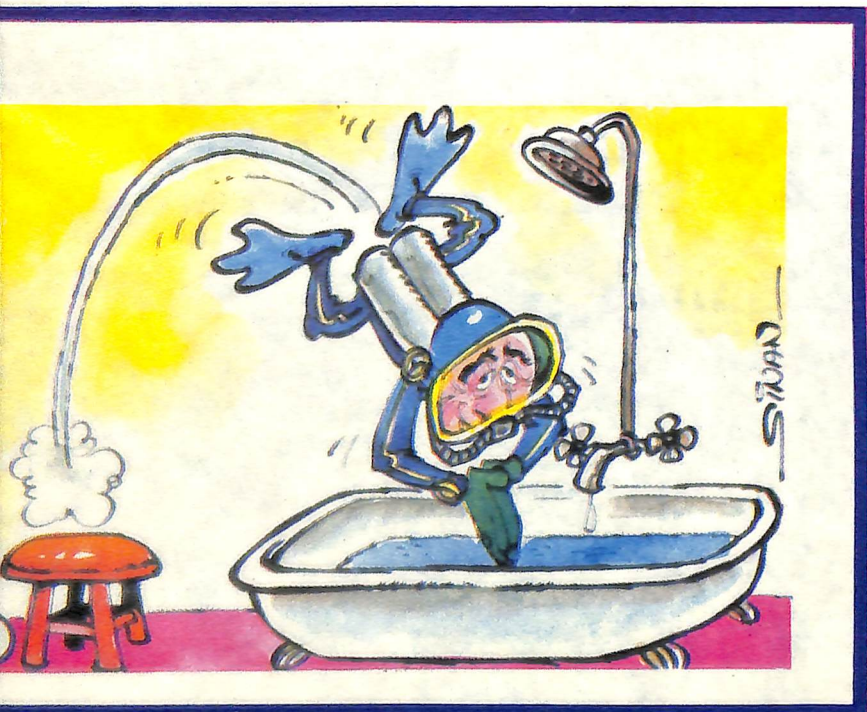
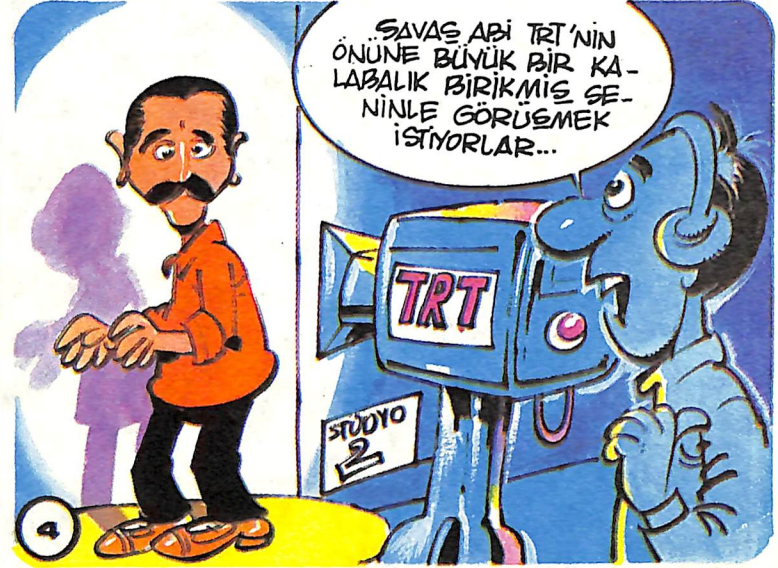
Sarıyerli Kâmilidir. 1967 yılının sonlarına doğru bir gece, ünlü gaziroların birinde arkadaşlarıyla kafayı çekmiş, dut gibi direksiyonunun başına geçmiştir. Yarım saatlik bir hız denemesinden sonra sahil yolundaki korkuluklara çarparak durmuş, ön camdan fırlayan sürücü, dört gün sonra Mudanya kıyılarına vurmuştur. Kendisini rahmetle anarız.

★ Türlü bahanelerle halka atılan kazıklar, işi bittikten sonra ne yapıyor?

Sportif alanlara kaydırıyoruz efendim. Her biri titizlikle allanılıyor, pullanılıyor, bizden çıkan kazıklar, atletlerimiz tarafından yüksek atlamada kullanılıyor.

★ Röntgen nedir?

Valla biz de bilmiyoruz. Tıbbı baksanız, ilimdir. Bize sorarsanız, komşu evde oynayan bir filmidir.





İNTEX-SLİP

**Slip modasının
1978 yeniliği
"Desenli Slip"
şimdi Türkiye'de:**

- Penye - Ribana'dan mamul
 - Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
 - Avrupa "Super - Screen" baskılı
 - Ağır astarlı
 - Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
 - Çift bant dikişli
- özellikleri ile sevdiklerinize de verebileceğiniz İNTEX-SLİP'e kısa bir süre için bütün posta v.b. masrafları dahil olmak üzere sadece **79 TL.** ye sahip olabilirsiniz.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için yandaki kuponu doldurup



İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

Toptan siparişler de kabul edilir.

DESEN NO: ADET BEDEN (38-40-42)

.....
.....
.....
.....
.....

İsaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)